



**UN SIGLO DE INSIGNES DOCENTES FEMENINAS
EN MAGALLANES ANTÁRTICO.**

(Décadas del veinte de los Siglos XX-XXI)

María Angélica Dollenz Ojeda

Registro de Propiedad Intelectual Inscripción N° 2023-A-3326
P.I.I. número dos mil veintitrés -A- tres mil trescientos veintiséis
Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra- incluido el
diseño tipográfico y portada-, sea cual fuere el medio, electrónico o
mecánico, sin el consentimiento por escrito de los editores y la autora.
Punta Arenas, Región de Magallanes, Chile.

Prólogo

Soy una mujer, nacida en la tierra magallánica como mis padres, que comenzamos en este bendito suelo. Decidí en mi adolescencia estudiar educación, lo concrete en la Pontificia Universidad Católica de Chile lejos de esta localidad pero cerca del conocimiento universal occidental. Regreso a ejercer al lugar que me vio iniciarme en la vida. Como Profesora estuve medio siglo o un cincuentenario activa en la educación tanto pública como privada, siendo protagonista activa en la educación en magallanes antártico. Primeramente como profesora de matemáticas al cual transmití a los alumnos desde las operaciones aritméticas hasta verbigracia trigonometría. Desde las pizarras de madera, acrílicas, interactivas. Con barritas de tiza, plumón marcador o touch. Muy cercana a los fundamentos de la ciencia y los científicos. Posteriormente, como profesional Orientadora Vocacional y Educacional, aquí desarrolle mis talentos humanistas para transmitir valores, conocimientos y consejos para que los educandos tomaran sus mejores decisiones académicas. Nací en esta región austral del mundo donde viví a plenitud la nieve, el frío, el viento, el que ha tenido estas experiencia sabe de lo que escribo. Fui madre de cuatro hijos durante mi desempeño laboral y de lo complejo de hacer dos exigentes y absorbentes tareas a la vez. Observe en esta austral tierra del mundo, como nacían, desarrollaban o se extinguían las escuelas o colegios, muchas de ellas fundadas y dirigidas por colegas. Una de esos establecimientos educacionales de magallanes presentes en un siglo es el actual Liceo Polivalente Sara Braun, al cual estuve en sus aulas en mis primeras etapas de la vida, al cual denominamos Liceo de Niñas y con el transcurso del tiempo en mi calidad de profesora. Otra es la Escuela Superior de Niñas con sus N° 2 y N° 16, D-25 hasta llegar a su individualización actual como Escuela Portugal, presente en el confín del mundo por más de 170 años. No puedo dejar de nombrar al Instituto Superior de Comercio. En el mundo de la educación salesiana el Liceo San José y en la privada al Colegio Alemán. Planteles donde enseñe como oriente. Este libro es además un homenaje a muchas docentes que han contribuido notablemente al desarrollo intelectual, emocional de miles de alumnos y alumnas que se han formado en distintos edificios de nuestro particular espacio geográfico. Los invito a conocer y reconocer un siglo de insignes docentes femeninas en el magallanes antártico. Lo que se viene: Muchos nombres de profesoras, escuelas con número y letras, los cuatro colegios salesianos de Punta Arenas, de aquellas escuelas fundados por inmigrantes españoles, franceses, británicos, alemanes, portugueses. Escuelas desde Antártica, Puerto edén, Timaukel. No olvidemos a todas nuestras maestras.

Cronología de las Escuelas Magallánicas

- 1) 1853 Escuela Superior de Niñas N° 2
- 2) 1886 Colegio inglés St. James
- 3) 1888 Liceo Salesiano San José
- 4) 1889 Liceo Hijas de María Auxiliadora
- 5) 1889 Escuela Mixta de Isla Dawson
- 6) 1890 Escuela Dellamira Rebeca Aguilar N° 14
- 7) 1895 Liceo Internacional
- 8) 1896 The English School
- 9) 1900 Escuela Superior de Hombres N° 1
- 10) 1900 Escuela Mixta N° 3
- 11) 1901 Escuela Mixta N° 4
- 12) 1901 Escuela Mixta N° 5 Porvenir
- 13) 1902 Escuela Nocturna de Adultos
- 14) 1903 Escuela Mixta N° 6
- 15) 1903 Escuela N° 7, Libertador Capitán General Bernardo O'higgins Riquelme
- 16) 1903 Colegio Eusebio Lillo
- 17) 1904 Instituto Sagrada Familia
- 18) 1904 Escuela Inglesa
- 19) 1905 Liceo de Hombres Luis Alberto Barrera
- 20) 1905 Escuela Metodista
- 21) 1906 Liceo de Niñas Polivalente Sara Braun
- 22) 1906 Escuela Elemental Tres Puentes
- 23) 1907 Colegio Alemán
- 24) 1907 Colegio Salesiano María Auxiliadora, Porvenir
- 25) 1908 Colegio Santa Teresa, Porvenir
- 26) 1910 Escuela Nocturna Popular
- 27) 1912 Escuela España
- 28) 1913 Instituto Don Bosco
- 29) 1917 Escuela Rio Seco, Elba Ojeda Gómez N° 13
- 30) 1919 Liceo Monseñor Fagnano, Puerto Natales
- 31) 1920 Escuela Patagonia
- 32) 1923 Colegio María Mazzeo, Puerto Natales
- 33) 1923 Colegio particular inglés Zillah Goudie
- 34) 1936 Capitán Arturo Prat
- 35) 1936 Instituto Superior de Comercio
- 36) 1938 Coronel Santiago Bueras Avarias, Puerto Natales
- 37) 1939 Escuela Pedro Aguirre Cerda Bahía Catalina N° 17
- 38) 1940 Liceo Industrial Armando Quezada Acharan
- 39) 1940 Centro de Educación Integral de Adultos (C.E.I.A.)

- 40) 1942 Colegio British School
- 41) 1945 Escuela Rural Mixta Hogar de reposo de Agua Fresca N° 19
- 42) 1947 Colegio Libertador Capitán Bernardo O'higgins Riquelme Porvenir
- 43) 1949 Escuela particular N° 6 Sara Barria, Barrio San Miguel
- 44) 1952 Escuela Libertador Capitán Bernardo O'higgins Riquelme, Natales
- 45) 1952 Escuela Ramón Serrano Montaner Torres del Paine
- 46) 1952 Escuela Cerro Guido
- 47) 1953 Escuela Adventista
- 48) 1954 Escuela Pedro Sarmiento de Gamboa
- 49) 1955 Escuela Dorotea
- 50) 1955 Escuela Punta Delgada
- 51) 1956 Escuela República de Croacia
- 52) 1958 Escuela 18 de Septiembre
- 53) 1958 Escuela Cerro Sombrero Comuna de Primavera
- 54) 1960 Donald Mc Intyre Griffiths Puerto Williams
- 55) 1962 Escuela Posesión
- 56) 1962 Escuela Gregorio
- 57) 1962 Escuela Mixta N° 20 Playa Norte
- 58) 1963 La Milagrosa
- 59) 1965 Baudilia Avendaño de Yousuff
- 60) 1967 Escuela Diego Portales Laguna Blanca
- 61) 1967 Escuela Juan Ladrillero Puerto Natales
- 62) 1968 Escuela Paul Harris
- 63) 1968 Escuela Juan Williams
- 64) 1968 Escuela Hernando de Magallanes
- 65) 1970 Centro de Educación de Adultos Yañez Puerto Natales
- 66) 1971 Liceo Polivalente Luis Cruz Martínez
- 67) 1971 Escuela Puerto Toro
- 68) 1971 Escuela Bernardo Bruyne
- 69) 1972 Escuela Diferencial Nicolás Mladinic Dobronic
- 70) 1976 Liceo Polivalente Hernando de Magallanes Porvenir
- 71) 1982 Centro de Capacitación laboral Humberto Seguel León
- 72) 1985 Charles Darwin
- 73) 1986 Miguel de Cervantes
- 74) 1988 Escuela República Argentina
- 75) 1988 Escuela Pierre Faure
- 76) 1989 Liceo Juan Bautista Contardi
- 77) 1989 Colegio Nobelius
- 78) 1989 Colegio Punta Arenas
- 79) 1989 Escuela Manuel Bulnes

- 80) 1991 Colegio Francés
- 81) 1992 Escuela Villa Las Nieves
- 82) 1993 Colegio Cruz del Sur
- 83) 1994 Politécnico Raúl Silva Henríquez
- 84) 1994 Colegio Natales
- 85) 1995 Escuela Padre Alberto Hurtado
- 86) 1995 Casa Azul del Arte
- 87) 1996 Escuela Seno Obstrucción
- 88) 1997 Escuela Camino de Libertad
- 89) 1998 Colegio Luterano
- 90) 2000 Liceo Experimental Umag
- 91) 2008 Escuela Ignacio Carrera Pinto
- 92) 2017 Colegio Greenhill College

Profesoras como Autoridades Educativas en Magallanes Antártico

1) La Primera **Escuela de Niñas** de Punta Arenas, Magallanes, de 1853, Siglo XIX, tuvo como Directoras: **Teresa Triviño Saldivia** (1868- 1907) **Laura Castro de Zelada** (1907-1928), **Laura Soto de Miranda** (1928-1929), **Luisa Descouvieres** (1929-1931), **Luz Cofré** (1930), **Marcelina Quintana** (1930), **Adela Muñoz Muñoz** (1931-1940), **Teresa Maldonado Yañez** (1940-1943), **Elena Gagos Verdugo** (1944), **Marta Amaro** (1945-1950) **Ema Vukasovic** (1950), **María Amarante Miranda** (1950), **Otilia Naranjo Zuñiga** (1955-1974) **Rosa Moya Mancilla** (1974-1980), **Yolanda Agüero Pletikosic** (1980- 1994).

2) **Colegio y Liceo María Auxiliadora**, el 3 de diciembre de 1888 Siglo XIX, llegaban a Punta Arenas las primeras cuatro hermanas hijas de María Auxiliadora, presididas por la Reverenda **Madre Ángela Vallese Demartini**, designada como Superiora del Nuevo Centro de Educación. Educadora insigne, amante de la niñez como pocas, su primer pensamiento fue fundar un oratorio festivo, al que su piedad alegre atrajo muchísimas niñas que no sabían desprenderse de las buenas religiosas. En 1889 abrió el Colegio María Auxiliadora, en la Avenida Colón. De humildes principios, es ahora, tanto por su edificio, que responde a todas las exigencias de los modernos adelantos, cuanto por la asistencia, uno de los mejores Colegios de Niñas de Punta Arenas. Habiendo empezado a funcionar en 1889 con una matrícula de 42 alumnas, registra en 1925 una matrícula de 420 alumnas. En este importante colegio, centro de vida y de acción, abrazando bajo una misma dirección las obras iniciales siguientes: 1) Oratorio festivo, 2) Curso elemental, 3) Liceo, con kindergarten, Preparatoria y Humanidades, 4) Taller de Bordado y Pintura, 5) Escuela profesional, con los ramos de corte y confección, Lencería y economía domestica, 6) Gimnasio, 7) Cuadro Dramático, 8) Biblioteca circulante, 9) Cruz Roja la Auxiliadora, 10) Centro Ex Alumnas, 11) Hijas de María, 12) Comité de Prensa " San Francisco de Sales", 13) Damas de María Auxiliadora, 14) Oratoria de la Parroquia " San Miguel". En cuanto al programa de enseñanza es el mismo que siguen los Liceos del Estado de Chile.

3) **Instituto Sagrada Familia**, de 1904, Siglo XX, después de haber pensado en la educación de la niñez en Punta Arenas **Ángela Vallese Demartini** se inclinó con caridad apasionada hacia la niñez huérfana y fundó en 1904, con inmensos sacrificios, la casa de su predilección: el Asilo de Huérfanas " Sagrada Familia." Con muchos dolores se consolidaron en dicho establecimiento; muchas almas se han redimido. En 1925 contaba con un internado de 60 huérfanas; un externado de 140 alumnas; un centro de 68 ex alumnas y un Oratorio Festivo atendido a un segundo oratorio anexo a la Parroquia María Auxiliadora.

4) El **Liceo de Niñas** de Punta Arenas, Magallanes, de 1906, Siglo XX, por Decreto N° 585, tuvo como Directoras: **Margarita Schulz de Guerrero** (1906-1910), **Aurora Arriagada de Garín** (1910-1918) **Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga o Gabriela Mistral** (1918-1920), **Hilda Rojas Navarro** (1920-1928), **Lina Vargas Andrade** (1928-1929), **Orfilia Lagunas Vargas** (1929-1931), **Clara Hauck de Saragoni** (1931), **Carlina Barrientos Cofré** (1932-1956), **Ada Murúa Araya** (1957-1968), **Elvira Collados Muñoz** (1968-1973), **Helia Fuentealba Navarrete** (1973-1980), **Liliana Parodi Montecinos** (1981), **Doris Muñoz Díaz** (1982), **Rosa María Lizama Barrientos** (2003-2005), **María Cristina Domian Pérez** (2006-2011), **Mirta Muñoz Mimica** (2012), **Marlene Soto** (2015-2017).

5) **Colegio María Auxiliadora Porvenir- Tierra del Fuego**, de 1908, Siglo XX. Ese año llegó el Primer Párroco estable, el Padre Federico Torres, que además traía la misión dada por Monseñor Fagnano, de fundar el Colegio de las Hijas de María Auxiliadora para que se preocupara de la educación moral e intelectual de las niñas del lugar. Sor Ángela Vallese quien prepara el lugar junto a las hermanas asignadas para esto: Sor Herminia Sánchez, Sor Teresa Triviño y Sor Maximiana Ballester. El 1° de abril comienza la escuela con 16 niñas en la antigua calle soto salas (hoy, calle croacia), que se fue ampliando sus necesidades por 50 años. El 30 de abril de 1958, durante los festejos del jubileo de oro, se coloca la primera piedra del nuevo colegio bendecida por Monseñor Vladimiro Boric Cronsija ante las autoridades de la época y numeroso público. El 12 de febrero de 1966, con la presencia del Cardenal Raúl Silva Henríquez, de Monseñor Boric, autoridades, alumnas, ex alumnas, y se inaugura el nuevo edificio en la actual calle Padre Mario Zavattaro # 399, de la ciudad de Porvenir, Provincia de Tierra del Fuego, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena. En un principio sólo acepto niñas, pero los padres deseaban que sus hijos varones también se educaran en un Colegio Cristiano Católico. Las hermanas aceptaron que fuese mixto y en 1979 los primeros alumnos fueron aceptados en Primer año básico. El año 1986 egresó la primera promoción mixta del colegio. En 1993 las Hijas de María Auxiliadora entrega el Colegio en contrato de comodato al Obispado, pues contaba con pocas monjas y se hacía difícil su misión. En esta apartada isla Don Jaime Vargas asume como Director del establecimiento hasta 1995. En 1996 la administración del Colegio pasa a manos de la Congregación Salesiana por 17 años, siendo el último sacerdote que acompañó la obra como Director Santiago Redondo. En marzo de 2014, el Colegio es traspasado a la Sociedad Educacional FIDE XII SPA, quien se hace cargo en su totalidad del establecimiento, manteniendo la línea salesiana en su formación de las alumnas y alumnos.

6) **Liceo Bicentenario María Mazzarello de Puerto Natales**, de 1923. La panorámica espectacular que se aprecia en los alrededores montañosos de la ciudad de Puerto Natales. Se destaca la Cordillera Nevada con sus cumbres más altas: Dama Blanca (1.941 m), Cerro Trono (1.879 m), Alas de Ángel (1.767 m), Cerro Tenerife (1.650 m), Cordillera Prat (1.532 m). De la misma manera se puede observar, una Majestuosa Cumbre Educativa Natalina, ideada por dos santos internacionales: **San Juan Bosco** o Juan Melchor Bosco su nombre civil, decide la fundación de una congregación femenina encargada de educar a las niñas lo que los salesianos efectuaban con los niños. La congregación quedó inaugurada en 1872, en el siglo decimonónico, con la toma de hábito de 27 jóvenes, entre ellas, la futura Santa María Dominga Mazzarello que fue la cofundadora, a las que el Santo llamó Hijas de María Auxiliadora. Por su parte, Sor **Luisa Bosso Salvano**, Profesora y religiosa. Nació en Treviso, Italia y a los 18 años ingresó a la congregación religiosa que fundara San Juan Bosco, quien personalmente la envió a dirigir el orfanato de Saint Cyr de Francia. En 1891 llegó a Punta Arenas con otras religiosas para servir como misioneras en la isla Dawson. Desde entonces permaneció en Magallanes, habiéndose desempeñado como maestra en diversos colegios de las Hijas de María Auxiliadora y finalmente como futura Directora del Colegio María Mazzarello. La Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego fue fundada por Sara y Mauricio Braun el 16 de noviembre de 1893 con el fin de explotar la concesión de un millón de hectáreas en la Isla Grande de Tierra del Fuego, Magallanes y otras que la Sociedad pudiera comprar o arrendar en el futuro para dedicarlas a la ganadería. El 23 de junio de 1911 comenzó el proceso de beatificación y canonización de la Madre **María Dominga Mazzarello**, fue una religiosa italiana con el cual Don Bosco fundó el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, conocidas también como salesianas. La Empresa Explotadora de Tierra del Fuego también adquirió nuevas tierras en Chile y Argentina para la crianza de ovejas y conformó la Sociedad Anónima Ganadera y Comercial Sara Braun en 1914, la que hizo importantes donativos benéficos a lo largo de su vida, a instituciones como: la Sociedad de Dolores y la Gota de Leche, La liga de las damas católicas, la Cruz Roja, el Asilo de Huérfanos de Punta Arenas y donó el Pórtico de entrada al cementerio de Punta Areas y los terrenos para varios colegios, entre ellos ayudo al financiamiento desde la inauguración el 21 de febrero de 1923 hasta el año 1960 de la Escuela María Mazzarello de la ciudad de Puerto Natales. El Primer Vicario Apostólico de Magallanes es el Ilustrísimo don **Abraham Aguilera Bravo** quien fue nombrado el 22 de diciembre de 1916 y tomó posesión desde el 5 de julio de 1917; siendo el Obispo que apoya esta gran obra educativa. En día **21 de febrero de 1923** fue fundada la **Escuela María Mazzarello** cuando llegaron por primera vez las hijas de María Auxiliadora a Puerto Natales, siendo Sor **Adelina Recalcatti**

docente y monja su Primera Directora y las docentes Sor **Luisa Bosso**, Sor **Casilda Téllez**, Sor **Petronila Rodríguez** eran sus colaboradoras. En sus comienzos estas abnegadas profesoras tuvieron que afrontar grandes sacrificios, realizando las clases en dos pequeñas habitaciones de una vieja casa arrendada; poco a poco el colegio fue surgiendo gracias a estas maestras así como el aporte generoso de Sociedades particulares con lo cual pronto se vio surgir la nueva Escuela María Mazzarello. El Colegio María Mazzarello de Puerto Natales que inició sus clases en marzo de 1923 con 70 educandas, llegando en 1925 a 115 alumnas, el Oratorio Festivo era muy frecuentado, el confesor era el Reverendo José Ré Greco (1924-1925) y la Directora Sor **Carlina Sironi**. El 3 de mayo de 1936 el Papa Pío XI, representante máximo de la Iglesia Católica Apostólica Romana declara a Sor **María Dominga Mazzarello** Venerable y le confiere el título de "Cofundadora del Instituto de María Auxiliadora" (Salesianas). El mismo Pontífice la declara Beata el 20 de Noviembre de 1938. En la década de los cuarenta del Siglo XX, el Excmo. y Rvdmo. Monseñor Vladimiro Boric Crnosija, tío abuelo de su S.E. el Presidente de la República de Chile, Gabriel Boric Font, quien fue elegido Obispo de Magallanes el 1 de febrero de 1949; consagrado el 2 de octubre de 1949; tomó posesión de la Diócesis el 23 de octubre de 1949 el Colegio María Mazzarello, contaba con un internado y seguía impartiendo las clases primarias y vocacionales, siendo su Directora Superiora Sor **María Rossi**. El 24 de junio de 1951 la Iglesia Católica bajo el Pontificado de Pío XII declara Santa a Madre Mazzarello como **Santa María Dominga Mazzarello**. Formaron posteriormente el grupo de profesoras de este establecimiento educacional María Mazzarello Sor **María Boric Crnosija** Directora, **Amelia Subriabre** Vicedirectora, **Gloria Valenzuela** Inspectora General, Sor **Pierina Chimellato** Administradora, **Antonia Camblor** Inspectora, **Teresa Sanchez** Bibliotecaria. Señoras Mireya Vera de Soto, Mirta Oyarzun Ulloa y Rita Barrientos. Sor **Pierina Chimellato** monja profesora, proveniente de una familia de 15 hermanos, en su lejano Veneto natal, Italia, Europa. Llegó a Punta Arenas un día de 1947, con la escasa experiencia que pueden aportar apenas 4 años de vida religiosa, ya que sus primeros votos religiosos los había hecho en 1943, cuando cumplía sus 20 años de vida y en Italia y Europa se encontraba en plena Segunda Guerra Mundial. Activa religiosa y profesora del Liceo María Auxiliadora. Desde esa época son muchas las generaciones y cientos de ex alumnas que han pasado por sus salas de clases conociendo su bondad y sus condiciones de educadoras. Verlas a muchas de ellas convertidas en madres y hasta abuelas y que además la recuerden constituye una de sus mayores satisfacciones. Sor **Mercedita Torres** Profesora y religiosa. Hizo sus estudios y se inició en la vocación religiosa en la congregación de las Hijas de María Auxiliadora de Punta Arenas. Desplegando un verdadero celo apostólico, estuvo ejerciendo su labor espiritual y educacional en Punta Arenas, Puerto Natales, Porvenir y también las misiones salesianas. De un

carácter suave y jovial supo atraerse las simpatías de todas las personas que tuvieron la dicha de ser sus discípulas, ya que con sus sabios consejos y con su propio ejemplo supo infundirles en ellas el verdadero sentido de la vida y los medios imprescindibles para alcanzar la gloria eterna. En 1954 estaba realizando sus actividades en el asilo Sagrada Familia, futuro Instituto Sagrada Familia; En la década de los sesenta a través del Decreto N° 27.952 de 1965 se produce la Reforma Educacional del gobierno del Presidente de la República Eduardo Frei Montalva, en el Colegio María Mazzarello se agregaron dos nuevos cursos de séptimo y octavo básico, y el término de los talleres vocacionales, dándole un giro a la enseñanza humanista científica. En el año 1973 se cumple el cincuentenario del Colegio María Mazzarello. En tanto, el 20 de diciembre de 1982 fue inaugurado el gimnasio del Colegio Mazzarello, siendo la Directora del establecimiento educacional Sor **María Stagno**. Lo que permitió que cuenten con un cómodo y acogedor local que permite a las alumnas realizar con libertad muchas de las actividades típicas de colegios salesianos como es el Deporte, el Arte y la recreación. Sor **María Boric Crnosija** monja profesora, hermana del Primer Obispo de Magallanes Monseñor Vladimiro Boric Crnosija (1949-1973) y tía abuela paterna del Presidente de la República de Chile Excmo. **Gabriel Boric Font**. En el año 1977 el segundo colegio más antiguo de Puerto Natales María Mazzarello cumplió cincuenta y cuatro años de existencia, avanzando con firmeza a una superación en el pleno de la enseñanza particular. Está dirigido por Sor María Boric Crnosija, la que trabaja con gran colaboración y espíritu de las niñas. Pretende acentuar en las alumnas la responsabilidad y que aprecien de la vida los verdaderos valores humanos. Como profesora normalista, siempre dispuesta a ayudar a sus alumnas. Animadora de comunidades educativas: Liceo de María Auxiliadora de Valparaíso, del Instituto Sagrada Familia, del Colegio El Centenario de Santiago, Directora y docente en el Colegio Madre Mazzarello de Puerto Natales, Última Esperanza, Magallanes. Declarada Ciudadana Ilustre de la Región de Magallanes y de la Antártica Chilena en 1988 y ese año se dicta el Decreto con Fuerza de Ley N° 2 sobre subvención del Estado a establecimientos educacionales, convirtiéndose el Colegio Mazzarello en particular subvencionado. En la década de los noventa del siglo veinte, se terminan los internados y se optó por extender la enseñanza básica a la media, iniciando este proceso con el primer curso el año 1996. En el año 2008 el Colegio firmó el Convenio de Igualdad de Oportunidades y Excelencia Educativa, que permite acceder a recursos contemplados en la ley de Subvención Preferencia, bajo el compromiso de trabajar por la accesibilidad de la educación, especialmente para las niñas más vulnerables, aceptando el desafío que educar es cosa de todos y para todos. Por resolución N° 443/2010 se denominará "**Liceo Bicentenario de Excelencia**", a los establecimientos educacionales cuyos sostenedores que se hayan adjudicado un proyecto de Liceo Bicentenario de Excelencia en conformidad

a lo dispuesto en esta resolución; en el contexto de cumplir doscientos años la República de Chile. (1810-2010). La Dirección pedagógica del establecimiento educacional María Mazzarello estará ahora en manos de Laicos, en el Liceo la Sra. **Eduvina Montiel Ojeda** quien asumió esta responsabilidad en el año 2011. Desde el año 2014, se dio inicio al curso de Pre Kinder con una matrícula de 24 alumnas. Se dicta Ley N° 20.845 de fecha 29 de mayo de 2015 y público en el Diario Oficial el 8 de junio de ese año, de inclusión escolar, que pone el fin al lucro en la educación con recursos públicos, propone un nuevo sistema de admisión y establecer la gratuidad progresiva, mediante el aumento de recursos destinados a calidad. El Colegio María Mazzarello, ubicado en calle Arturo Prat N° 354, comuna de Puerto Natales, se somete a la ley de gratuidad a partir del año 2016. Convirtiéndose en un Liceo particular subvencionado gratuito. En el año 2019 se incorpora a la categoría de Liceo Bicentenario en el país; siendo su Directora pedagógica Sra. **Ana María Guachimán Bórquez**. En el presente año 2023 el Liceo Bicentenario María Mazzarello cumple un centenario de existencia en la ciudad magallánica chilena de Puerto Natales continuando como magnánima cumbre educativa natalina en la región magallánica y en nuestro país.

7) **Liceo María Behety de Menéndez** el 15 de abril de 1940 se fundó la Escuela Vocacional, la cual estaba ubicada en calle Chiloé entre Fagnano y Errázuriz. En agosto de 1947 se oficializó la donación, por parte de la Sociedad Anónima y Ganadera Menéndez Behety, de un inmueble ubicado en calle Ecuatoriana (actual Ignacio Carrera Pinto), esquina Magallanes, lugar en que se emplazó la Escuela Técnica Femenina. En sus comienzos funcionó un internado de niñas, hasta 1968, siendo el primer y segundo piso destinado a salas de clases y el tercer piso para residencia de las alumnas del internado. Luego de aquello, en el año 1979 se le otorga el nombre de "Liceo Técnico B-4 María Behety de Menéndez. Desde el año 1998, el establecimiento toma un carácter de mixto, con la llegada de 6 alumnos. En el año 2001 cambia su denominación a ser Liceo Polivalente María Behety, para luego durante el año 2005 trasladarse, definitivamente al recinto actual ubicado en calle Arturo Prat # 1875 de la ciudad de Punta Arenas.

Se destacan en este prólogo, siete establecimientos educacionales femeninos como lo es la Escuela Superior de Niñas, Colegio y Liceo María Auxiliadora, Instituto Sagrada Familia, el Liceo de Niñas y el Escuela Técnica Femenina, que en un siglo han ejercido mujeres profesoras; dos puntos de muestra de muchas otras docentes que han trabajado en otras escuelas públicas y particulares; que han llevado la profesión de la enseñanza a su sitio más alto en la región austral del mundo como lo es Magallanes Antártico, de esta manera, invitando de este modo al lector o lectora a conocer más profundamente su labor pedagógica que impartieron desde la década del veinte del siglo veinte hasta la década del veinte del presente siglo veintiuno en este tercer milenio; escrita con propiedad, por la destacada Docente Orientadora **María Angélica Dollenz Ojeda** quien ejerció la educación en múltiples colegios de la misma región, por medio siglo, para beneficio de muchos alumnas y alumnos de esta época contemporánea de la humanidad.

Década del veinte Siglo XX

Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga una Profesora de vocación, especialista en castellano, con un alto pensamiento pedagógico, llevó a cabo importantes labores cívicas y educativas como centro en su corazón de maestra, el desarrollo, protección y enseñanza constante de las niñas y jovencitas de esta lejana tierra austral. Solidaria, humilde, inspirada de muchos, en el curso de su desempeño tanto en el ámbito educativo como en el diplomático y cultural, llegó con sus obras a ser referente de la poesía femenina universal. **El Liceo de Niñas de Punta Arenas**, la recuerda por sus buenos propósitos y acciones en bien del progreso intelectual de cada una de sus alumnas. Esto ha quedado básicamente plasmado en las paredes de la **Biblioteca popular** que ella creó en el mismo lugar que dirigió con el fin de acercar la cultura y el arte del mundo a esta zona austral, como también para contribuir a la formación de un pueblo, con una lectura seria y amena, para que con el tiempo sus alumnas y otras personas pudieran amar, de la misma manera que ella amaba la educación formal. Lucila Godoy Alcayaga pone en marcha los **cursos en horario nocturno** y las **vacaciones escolares** en el Liceo de Niñas. Lucila Godoy trabajo con su equipo de docentes de confianza para realizar las reformas necesarias en el Liceo de Niñas, conformado por **Laura Rodig, Celmira Zuñiga, Catalina Valdez, Grimanesa Ramírez, Sara Ureta, María Preuss** y **Ana Perrin**. Reemplazo en el cargo de Directora del establecimiento femenino a Doña **Aurora Arriagada**. En 1922 Lucila Godoy se traslada a México para colaborar con los planes de reforma educativos de José Vasconcelos, político, pensador y escritor mexicano. El Ministro de Educación de México Vasconcelos invita a Lucila Godoy a colaborar en dicha reforma Estatal. En su honor el gobierno de México inauguro la Escuela Hogar Gabriela Mistral una de las más importantes de esa nación. También en ese país publica su libro *Lectura para mujeres* (1923) y ese mismo año don Gregorio Amunategui de la Universidad de Chile le concede el título de profesora de castellano.

Gabriela Mistral activa Gremialista Docente

La ley de instrucción Primaria N° 3.654 fue considerada todo un hito republicano cuando se promulgó el 26 de agosto de 1920. En su entrada en vigencia, el Presidente de la República Juan Luis Sanfuentes señaló "La educación primaria es obligatoria. La que se dé bajo la dirección del Estado y de las Municipalidades será gratuita y comprenderá a las personas de uno y otro sexo"; sucediéndolo en la administración del Estado Arturo Alessandri Palma entre el 23 de diciembre de 1920 y el 11 de septiembre de 1924, entre el 12 de marzo de 1925 y el 1 de octubre de 1925. Al aplicar la ley de instrucción primaria obligatoria, Darío Salas, Director General de Instrucción Primaria clasificó mal al magisterio. Cada maestro y maestra perdía, por este motivo, alrededor de \$ 100 mensuales de su renta. Se inicia por ello un movimiento general de rebeldía que concluye en una huelga de profesores en 1922. En esta segunda huelga el profesorado revela poseer ya una mejor conciencia social y unifica sus fuerzas en un solo organismo: **La Asociación**. A esta Asociación General de Profesores ingresaron varios intelectuales de la época y los dos únicos Premios Nobeles que tiene la República de Chile, que se conocen también como la generación de los años 20, entre ellos Gabriela Mistral, Laura Rodig, Pablo Neruda, Eugenio González, César Bunster, Luis Oyarzún, Armando Lira, Horacio Aravena, Parmenio Yañez, Egidio Orellana y Rosamel del Valle. La Asociación General de Profesores trabajó en un plan de reforma integral de la educación pública, inspirado en el movimiento de la **Escuela Nueva** (Aparece con fuerza a fines del Siglo XIX aunque expresa una corriente de pensamiento que proviene del Siglo XVI con Erasmo de Rotterdam, Francois Rabelais, Michel Montaigne convirtiéndose en el Siglo XIX en doctrina pedagógica con la publicación del Emilio del filósofo Jean Jacques Rousseau. El movimiento tuvo distintas etapas de vertientes, y entre los autores que pueden destacarse se encuentran: John Dewey (1886), Adolphe Ferrier (1899), María Montessori (1907), Ovide Decroly (1907). También puede destacarse la presencia de una corriente antiautoritaria, autogestionaria y libertaria que tuvo como máximos exponentes a León Tolstoi (1859) y Francisco Ferrer Guardia (1886), entre otros. De acuerdo a este movimiento pedagógico la Escuela debía ser un espacio abierto, en lugares estimulantes y prácticos como talleres y campos de cultivo, en el que debían participar niños, niñas, profesores, padres, madres y la comunidad en general; debía ser una Escuela centrada en la personalidad, habilidades e intereses de los educandos, reconocidos como seres en formación, inquietos y activos; y debían ser conducidos por profesores críticos que interpretaran, trabajaran y decidieran sobre su propia realidad educacional).

Nuevos Rumbos

Revista por su contenido – constituye a la vez un instrumento y un espejo del desarrollo cultural, pero periódico, por su formato y aparición quincenal-. Sus páginas recogen noticias o resúmenes de las charlas y de los cursos que se dictan, reproducen selecciones de autores universales de la literatura pedagógica, filosófica, social y artista, publicada entre los años 1923 y 1926. En la revista **"Nuevos Rumbos"** escribe arduamente la futura Nobel de Literatura Gabriela Mistral quien mencionó "La Asociación representa el más interesante y considerable movimiento de maestros de América". Decía que era la única agrupación que sentía viva en Chile. Posteriormente entre 1926 y 1928, editaría un **Boletín Nacional**.

En 1924, como respuesta al intenso activismo de los profesores, el Presidente de la República Arturo Alessandri Palma designó una comisión especial para estudiar y proponer una comisión especial para estudiar y proponer una reforma educacional para dotar de unidad y armonía al sistema educacional y concedió una audiencia a la Asociación General de Profesores en la que expresó que los profesores en la que expresó que los profesores se encontraban: " Empeñados en agitar el pueblo, sobre una campaña que es inconveniente y desquiciadora, porque significa una presión de mi dignidad de mandatario no puede tolerar y si continúan en ella no les dicto ninguna reforma. Su labor está en la escuela y nada más que en la escuela."

Discurso de Gabriela Mistral ante la Agrupación Departamental de Profesores de Magallanes dependiente de la AGP, apoyando la reforma educacional a la ley de instrucción primaria en 1925

Gabriela Mistral supo enfrentar con una singular resiliencia e incorporándose activamente desde sus inicios a la combativa Asociación General de Profesores de Chile y Magallanes como gremialista docente. En 1925 Lucila Godoy Alcayaga o Gabriela Mistral volvió a Punta Arenas, Magallanes en el barco Oropesa II apoyando a la Asociación General de Profesores de Chile y de Magallanes. Convocados por la agrupación de Profesores, los representantes de la mayoría de las Instituciones de la ciudad de Punta Arenas, padres de familia, prensa y otras personas, se reunieron en 1925 en el local de la Escuela Superior de Hombres, con el objeto de solicitar del Supremo Gobierno el pronto despacho del proyecto de reformas de la enseñanza primaria y normal. Expuesto el motivo de la convocatoria y dado los agradecimientos a los concurrentes, por la benévola acogida que había dispensado a la circular invitación enviada por la Agrupación de Profesores varios de los asistentes usaron su palabra apoyando incondicionalmente el movimiento

indicado en ésta por los profesores y que tiende a un mejoramiento de la enseñanza educacional de acuerdo con la moderna evolución. Se notaba que el espíritu de cooperación era unánime y que tanto el profesorado como el pueblo de Magallanes, representantes de las Instituciones locales, habían concurrido unidos solamente por el mismo fin la consecución de una ley que contempla las claras aspiraciones de todos los habitantes de la República, en cuanto se relacionan con un mejor sistema de enseñanza educacional. Tomó la palabra la educadora Gabriela Mistral ante la Asamblea Regional "Yo no he formado en México la Escuela Agraria. Es ésta la tercera vez que yo rectifico la grave aseveración. No he creado ni la literatura ni en pedagogía. En la primera debo a la Biblia, a los rusos y a Rabindranath Tagore, una triple influencia. En la segunda, mis ideas son las de la Señora Montessori, las Dewey, las de Tolstoi (y Tagore otra vez). Por encima de todos estos educadores está, en mi concepto Nuevo de la Escuela, la doctrina hecha carne en la obra de Vasconcelos. Debo además, mi sentido nacional de la enseñanza a nuestro Carlos Fernández Peña, tan desconocido por su propia raza. Por décima vez respecto que en México "Aprendí más de lo que enseñe". Camine por los Estados sirviendo y recogiendo experiencia; gozando el paisaje, entendiendo al indio y explicando la reforma vasconciliana. Amigos calurosos, quienes darme lo ajeno. Es un poco el caso del pobre José: le pusieron en su saco de trigo la copa de plata real. Apareció como ladrón, y no lo era... A Vasconcelos no se le inspira ni se le añade nada. El Hace. Los tipos de escuelas, él entrega la norma y hasta los métodos. Es el creador más verdadero y profundo en el aspecto social y escolar que ha tenido la raza española. Este juicio no lo empuja la gratitud, sino la pura conciencia, que vio de cerca y que de lejos, mide en frio, pesa con pulso tranquilo y sigue maravillada. Ha sido ayudado por una raza inteligente, la mexicana, la más pronto que haya conocido yo, para la comprensión intelectual y para las renovaciones sociales desde las raíces. Despues de ella, le ha ayudado moralmente, la simpatía de la América española, en la cual este hombre sin limitación ha puesto su ciudadanía. Está con el hombre bueno, que ha civilizado al indio, desde el ingeniero racionalista hasta el prelado colombiano que deseaban para su patria. Un Vasconcelos católico. Le quieren mal los que no conocen al constructor y le han llamado temerariamente anárquico y los que ignoran al creyente cristiano que reparte cincuenta mil Evangelios de las aldeas indias."

Antes de terminarse la reunión se dio lectura a las conclusiones que serian enviadas a S.E. el Presidente de la República por intermedio del Señor Gobernador del Territorio y que son esta, aprobadas por unanimidad: " El pueblo de Magallanes, representados por los Delegados de las instituciones locales, padres de familia, representantes de la familia, etc, convocados por la Agrupación de Profesores en el local de la Escuela Superior de Hombres y considerando: 1) Que el retraso injustificado que ha sufrido el proyecto que reforma la enseñanza primaria y

normal de la República, informando favorablemente por una comisión nombrada por el gobierno, lesiona sus intereses y sus anhelos de renovación nacional, 2) Que siendo la instrucción primaria la base de todo progreso en el proceso educativo de un país, cree que la aprobación de una ley justa, humanitaria y constructiva, sería el mejor medio para zanjar dificultades que se divisan en el desenvolvimiento de las actividades nacionales, 3) Que siendo el soberano pueblo el que pide se le dé una enseñanza ajustada a los principios evolutivos actuales, es deber del gobierno atender sus peticiones ya que de ellas van encaminadas a la formación de una patria nueva, grande y perfecta por las virtudes de sus hijos, 4) Que consultado el proyecto la más sentida necesidad, cual es la educación del pueblo en base de una enseñanza racional que extirpa los extemporáneos programas en vigencia, debe contribuir para el gobierno el punto en que debe inspirarse para hacer llegar a las masas populares el pan espiritual, 5) Que siendo los mentores del Hijo del pueblo los únicos que no alcanzaron las larguezas de la fenecida Junta de Gobierno, se debe si se quiere corregir este mal, procederá a remediarlo, ya que nunca es tarde en enmendar errores cuando hay el espíritu de obrar dentro de la justicia y de la equidad.

Gabriela Mistral escribió y se publicó en el Diario El Magallanes el día 18 de junio de 1926 "El Consejo de Educación del Uruguay, a petición de la Ilustre Consejera Luisa Luisi, ha creado varias Escuelas de las de tipo de la Escuela Nueva de Decroly, de Dewey y de la Señora Montessori, a fin de que los métodos en cuestión (en unos países discutidos en otros aceptados de plano), se ensayen y puede resolverse en conciencia acerca de ellos. Lo menos que podamos pedir a los gobiernos reformadores que tenemos, es eso que acaba de hacer, por decoro el Uruguay. No es posible seguir sordos al clamor que existe contra la Escuela Vieja y mantenerla como una esfinge de la edad media integral con monstruos del pedestal y todo, porque esa conservación de las totalidades corresponde únicamente a las antigüedades ilustres. Lo menos que se puede conceder a los maestros descontentos de la pedagogía oficial, a los padres de familia decepcionados y a los críticos de los viejos métodos en general es eso que se ha hecho en el Uruguay; 5 a 10 escuelas donde se ensaye y que sean ellas entregadas a profesores jóvenes y especialmente a los jefes de la corriente reformista. Hace meses, cuando yo comentaba con los maestros de la Asociación General de Profesores su plan de reforma, les indicaba este mismo: pedir un mínimo de condescendencia oficial, que no puede serles negado y abrir en las ciudades principales de Chile un establecimiento en que se prueben sus doctrinas nuevas. Hay que aceptar esa rendición de pruebas que ofrecen los maestros reformadores; es ello de la honradez más elemental. No se aplaca con sueldos esa obra de protesta levantada contra la Escuela Vieja, por la Institución aludida. Agradecemos cuanto se ha hecho por la mesa del maestro, por su vestuario o por su honra; pero

eso no es todo. Pedimos 5 escuelas de experimentación con recursos amplios y con personal seleccionado entre los propagandistas de la Escuela belga, norteamericana y suiza. Si se está como se dice, por liberalismos ágiles y prontos es la ocasión de aceptar una solicitud tan liberal y pura. Ensayar hoy día cada país camino nuevo, o cinco a la vez, en materia de educación; ensaya el Perú, ensaya Alemania, Ensayo Italia. ¿Somos nosotros los depositarios del arca de la alianza pedagógica? ¿Nos hemos sentado en lo alto de una loma a gozar del panorama de una faena cumplida de perfección? Pueden discutirse el criterio político de los profesores de la Asociación yo les he discutido fuertemente el criterio religioso; pero no se les puede negar, por ninguna persona honrada, el derecho que tienen a enseñar según las ideas contemporáneas, con apoyo para su conciencia profesional, con espíritu creador, sintiendo que verificar faena patriótica sobre la carne de la generación futura. 5 Escuelas de nuevo tipo es el mínium de derecho para el organismo que debe por su extensión ser escuchado.” Ese 1926 es nombrada Gabriela Mistral, Secretaria de las secciones americanas de la Liga de las Naciones Unidas y ocupa la Secretaria del Instituto de Cooperación Intelectual de las Sociedad de Las Naciones en Ginebra, Suiza. Asiste en representación de la **Asociación General de Profesores de Chile**, al Congreso de educadores en **Suiza**. Concorre al Congreso de la Federación Internacional Universitaria de Madrid como Delegada de Chile y Ecuador y seguidamente el 26 de septiembre de 1928 es designada por el Consejo de la Liga de las Naciones para ocupar el cargo en el Consejo Administrativo Cinematográfico Educativo creado en Roma, Italia.

Producto del trabajo **Asociación General de Profesores de Chile** el asumido gobierno del Presidente de la República Carlos Ibáñez del Campo en el año 1927 se dictaron y se derogaron una serie de cuerpos legales que pretendieron crear la infraestructura organizacional de la reforma integral. En forma relevante se dictó el Decreto Supremo N° 7.500 de 10 de Diciembre de 1927 publicado en el Diario Oficial el día 27 de Diciembre de 1927, calificado por muchos pedagogos y pedagogas como Ley modelo, incluyendo a la gremialista y sindicalista educacional Gabriela Mistral y el docente Darío Salas; especialmente por las causas que La Educación como reza la norma jurídica “Es función propia del Estado, quien la ejerció por medio del Ministerio de Educación Pública.”, incorporó todos los preceptos de la Nueva Escuela (Inspirada mayormente por Dewey), extendió la educación obligatoria a 6 años, precisó las condiciones para el cumplimiento de la obligación escolar de parte de los grandes propietarios agrícolas e industriales y reconoció el rol cooperador de la función educacional del Estado a los establecimientos privados. Para la Asociación General de Chile y de Magallanes se presenta en 1927 por delante una infinidad de problemas que resolver, relacionas con su profesión: basta citar solo un nuevo proyecto de reforma integral de la enseñanza, que el gobierno tiene el propósito de llevarlo al terreno de la práctica a

la brevedad posible. La Asociación de Profesores de Magallanes dependiente de la Asociación General de Profesores de Chile tenía como Directiva: Presidente Manuel Iligaray; Vicepresidente Claudio Bustos, Secretario Pedro Segundo Álvarez, Prosecretario Juan Miranda y Tesorero Eliecer Díaz. Las profesoras asociadas a finales de la década de los veinte del siglo veinte, destacan Luisa Descouvieres, Elvira Díaz, Balbina Cárcamo, Filomena García, Ana Luisa Cerda, Abigail Ruiz, Norma Pourcher, Laura Borlajf, Cecilia Collado, Manuela Silva, Lucrecia Muñoz, Laura Soto, Olinda Mancilla y Carmela Cárcamo.

En los aspectos pedagógicos propiamente tal, más directamente vinculados al proceso enseñanza aprendizaje, la reforma educacional de 1928 a través del instrumento jurídico como el Decreto N° 135, del 20 de enero de 1928, que reorganiza la educación secundaria, constituye un verdadero plan de desarrollo, basado en un análisis de la realidad económica social y educacional de cada provincia y localidad importante del país; tuvo una clara y directa inspiración en el pensamiento educacional de la Asociación General de Profesores y, a través de este, en los principios y métodos de la educación nueva y más específicamente, de la escuela activa, que verían formularse y ensayándose fuertemente desde los comienzos del siglo veinte en Europa, Estados Unidos y en Latinoamérica.

Uberlinda Urbina Fue nombrada profesora a los 16 años. Colega de Gabriela Mistral, en el Liceo de Niñas de Punta Arenas; comenta "Me eduque en el Liceo de Niñas, cuando egresé de humanidades salí con las mejores calificaciones. Entonces tenía sólo 16 años de edad". En premio a su esfuerzo la Directora del establecimiento educacional **Lucila Godoy Alcaayaga** más tarde Gabriela Mistral la nombró la profesora de primer año preparatorio o básico como se le designa en la actualidad. "Para mí fue una sorpresa, manifestó Uberlina Urbina, porque no me imaginaba haciendo clases, yo pensaba que no servía". Sin embargo, la Directora del Liceo, que la había observado durante largo tiempo, instituyó la capacidad de esta jovencita para poder enseñar a los niños. Cabe destacar que Doña Uberlinda es hija de **Carolina Villalobos de Urbina**, quien durante medio siglo ejerció en el magisterio en esta ciudad, siendo distinguida con un premio municipal en la década del veinte. Una calle en la población Capremer recuerda el aporte de esta notable educadora. Fue colega con quien más tarde se convertirá en la más grande poetisa del mundo, Uberlinda Urbina, recuerda varios detalles "La señorita Lucila era muy calmada cuando conversaba, parece que pensaba primero lo que iba a decir. Pronunciaba cada palabra tan bien, que daba la impresión de que estaba leyendo. Era una mujer muy agradable, muy cariñosa conmigo." "A mí me trataba como en una niñita porque claro yo era la profesora más joven del liceo." También nos cuenta que en una oportunidad Doña **María Campos de Menéndez**, ofreció un té en su residencia para varias damas de la ciudad, entre ellas Lucila Godoy y Uberlinda Urbina. En esa oportunidad, ambas maestras compartieron por largo

rato. Era una dama, muy culta, agradable, era una mujer perfecta.” Tiempo después esta joven profesora contraía matrimonio, con el primer ingeniero del vapor “El Magallanes” Domingo Catepillán. Dejó el magisterio y se trasladó a Valparaíso donde se radicó, perdiendo contacto con Lucila Godoy. A pesar de su juventud, esta maestra supo enfrentar con responsabilidad todas sus actividades. No sólo dictó clases en el Liceo de Niñas, sino también en el Colegio Alemán donde tenía un tercero de humanidades con 25 alumnos. Además hacía clases particulares a varios alumnos. Entre sus alumnos tuvo a Don Enrique Campos Menéndez, el futuro Premio Nacional de Literatura.” Fui la profesora de los chicos Campos, de los Menéndez, los chicos Braun, Blanchard y una de las chicas Suárez, entre otros que recuerda. Ella misma siguió estudiando después que egresó del Liceo y recibió clases particulares de su propia madre que en ese tiempo era Directora de la Escuela N° 4 y de Claudio Bustos. De este último dice que “era muy inteligente, pero tenía sus defectos.” De esos tiempos en que estaba dedicada a la enseñanza, nos relata que era muy sacrificado. No existían las micros, ni los colectivos, ni otro medio de movilización colectiva. El Clima era muy severo. “En el liceo nos calentábamos con una estufa, a la que había que ponerle carbón y leña, durante los recreos.” Haciendo una comparación con la época actual, le preguntaron a esta ex maestra como eran las lolas de entonces, a lo que respondió “Que las niñas de esos años, en la década de los veinte eran muy tranquilas y que ni por nada se mencionaba lo del pololeo.

Olga Acevedo de Castillo (1902-1970) nacida en Santiago, colaboradora de la revista Mireya, creada por Gabriela Mistral. Funcionaria de la Caja de Empleados Particulares, residió una década en Punta Arenas que Lucila Godoy Alcayaga posteriormente Gabriela Mistral en la época que ocupaba el cargo de Directora del Liceo de Niñas. Treinta años más tarde, acompañó durante tres meses a Gabriela en Nápoles, Italia. Al igual que Mistral es una destacada escritora y poetisa. Entre sus obras literarias están: Los cantos de la montaña, poemas (1927); Siete palabras, poemas (1929); El árbol solo, poemas (1933); La rosa en el hemisferio, poemas (1937); La violeta y su vértigo, poemas (1942); Donde crece el Zafiro, poemas (1938); Las cábalas del sueño, poemas (1950); Isis, poemas (1954); Los signos, poemas (1962); La víspera irresistible, poemas (1968). Semejante como Gabriela Mistral escribió en la década del veinte del Siglo XX, gran parte de su libro Desolación en Tres Brazos y Punta Arenas, Olga Acevedo plasmó íntegramente su obra Los Cantos de la Montaña en la misma ciudad austral. En 1920 la futura destacada dramaturga María Asunción Requena Aiscorde tenía alrededor de 8 años donde comenzó a ir a clases al Liceo de Niñas de Punta Arenas, siendo su Directora Gabriela Mistral. Poco tiempo después Doña **Teresa Lorenza Aizcorde Díaz**, su mamá, fue contratada por Mistral para que ejerciera como Profesora en el mismo establecimiento educacional austral; ejerciendo por más de 23 años de servicio

docente. Entre las obras literarias de su hija María Asunción Requena Aiscorde se destacan: Mr. Jones llega a las ocho; Fuerte Bulnes; Pan Caliente; El camino más largo; Piel de Tigre; Ayayema; Chiloé, cielos cubiertos; y Homo Chilensis.

Celmira Zúñiga Morán profesora especialista en Historia y Geografía, compenetrada en el espíritu de la futura Gabriela Mistral a quien admiró fervorosamente, continuo en Chile, mientras la pedagoga y poeta viajaba a México, con verdadero cariño y abnegación, dando muestras de ejemplar espíritu de trabajo.

Laura Rodig Pizarro, brindó a las alumnas de la Escuela N° 2 su saber en artes plásticas y plasmo en el establecimiento de una serie de obras que hermosearon el lugar, por ejemplo, un mural. Como escultora, pintora, ilustradora y educadora chilena fundó la Asociación Chilena de Escultores y Pintores. Fue una de las primeras artistas chilenas en impulsar el arte social y despertad conciencia sobre los ancetnos indígenas. Destacada artista política, líder del movimiento pro emancipación de las mujeres de Chile (MENCH). Nunca dejó la enseñanza y durante grandes pasajes de su vida regreso a Magallanes, especialmente en los años 1926, 1930 y 1947. Entre los años 1928 y 1929 la Escuela Elemental Municipal N° 2, ubicada en Quillota esquina Sarmiento estaba liderada por **Laura Soto de Miranda** junto a sus colegas **Berta Mardones, Rosa Díaz y María Mardones**.

La Escuela Superior de Niñas N° 2 ha comprendido que una de sus tareas más importantes es contribuir a desarrollar sensibilidad artística, y de un auxiliar permanente para ello es el muro. Y se propuso decorar la escuela con grandes murales. La decoración mural democratiza el arte y educa insensiblemente. El edificio es viejo, pobre e inadecuado, no es fiscal, estos inconvenientes no detienen a sus organizadores, las estimulan a embellecer y alegran sus aulas, dejando a las profesoras motivos valiosos de intuición para la enseñanza de la Educación Social. Corresponde realizar este valioso trabajo a una artista de reconocido valor artístico. Laura Rodig, después de un detenido estudio y de documentarse ampliamente en la trágica, pero valiente historia de esta tierra, proyecta la decoración con motivos importantes de la historia regional. En una galería se admira una alegoría del Fuerte Bulnes, en que aparecen todos los visionarios que desde O'higgins y Sarmiento hasta el Gobernador Mardones, ayudaron con su pluma o con sus actos a consolidar la soberanía. Es el Fuerte Bulnes, Darwin y otros científicos preceden esa alegoría, luego el traslado del Fuerte Bulnes a la hoy ciudad de Punta Arenas. El Motín de los astilleros, Gobernadores que se distinguieron por sus obras de progreso, Mapa de la provincia de magallanes, proceso de industrialización de la lana y el petróleo, completan una visión regional. El mapa de Chile de 17 metros de largo, adorna el salón de actos. Al frente el viaje de Hernando de Magallanes, desde su partida de España hasta el descubrimiento del Estrecho de Magallanes, revivirá esa audaz hazaña. En otros muros, Los Libertadores de América, cerca los

hombres y mujeres que desde José Miguel Carrera y Javiera Carrera, han contribuido al progreso de la educación primaria en Chile, destacan el sitio alcanzado por los valores producto de la escuela primaria: Gabriela Mistral y Domingo Faustino Sarmiento, con leyendas que dicen: "Desde la Escuela primaria al Premio Nobel", "Desde la Escuela primaria a la Presidencia de la República Argentina". Son más de 136 metros cuadrados de muros decorados que con la vibración de su arte, enseñan a conocer la provincia, el país, el mundo, exalta el valor social del trabajo en todas sus manifestaciones y objetiva en forma sencilla pero recia, el significado de la escuela y en especial, las finalidades de la Educación Primaria Chilena y la importancia del cuerpo cívico de alfabetización popular. El conjunto de esta decoración demuestra la capacidad de proyectista y muralista de Laura Rodig, además de su condición de maestra indiscutida, que con una generosidad extraordinaria, entrega a nuestra ciudad un trabajo de arte que coloca a Punta Arenas en el sitio expectable de contar en la primera escuela primaria con la decoración mural ejecutada totalmente por una artista chilena. En 1948 al cumplir el centenario de la fundación de la ciudad de Punta Arenas, sólo esta ciudad austral y Chillán cuentan con escuelas con decorados murales. México mandó a uno de sus mejores artistas a decorar la escuela México de Chillán. Punta Arenas decoró su escuela sólo con el esfuerzo de algunos maestros primarios que trabajan en dicha Escuela y con el aporte económico de los padres de las alumnas de la Escuela Superior de Niñas N° 2, y el esfuerzo generoso de una artista que puso su capacidad y su arte en bien de la escuela y del progreso de Magallanes.

Hilda Rojas Navarro Directora y profesora del Liceo de Niñas de Punta Arenas entre los años 1920 y 1928, se hizo cargo del Liceo en el mes de septiembre de 1920. Tenía el Liceo, en esa época, un 4 año de humanidades con 2 alumnas de exámenes válidos y 3 reglamentarios; sistema adoptado en todos los cursos. El 3 año contaba con 13 alumnas. El examen reglamentario se tomaba a aquellas alumnas que carecían de la suficiente preparación. En 1923 se creó el 5 año de humanidades y en 1924 se creó un segundo curso paralelo de preparatoria. En 1925 se obtuvo la creación del 6 año de humanidades, de cuyo curso han seguido en Santiago un curso normal para bachilleras, dos alumnas vinieron a prestar sus servicios de instrucción a Magallanes. Se fundó y organizó la Cruz Roja Escolar y una Liga Protectora de Estudiantes para ayudar a aquellas alumnas distinguidas y de buenas costumbres, pero que, por su carencia de recursos, les es imposible adquirir sin ajeno auxilio la debida y necesaria instrucción. La Directora del Liceo de Niñas estuvo una larga permanencia en los Estados Unidos de Norteamérica, expresando "Todo llama la atención en las escuelas norteamericanas, el sistema de enseñanza, la sinceridad de los profesores, etc. Yo fui comisionada por el gobierno para estudiar los métodos de Ciencias Naturales y perfeccionarse en el inglés. Ingresé a la Universidad de Wisconsin y en ella permanecí durante 3 años más o

menos, estudiando lo que me correspondía, con tal entusiasmo y satisfacción que antes del tiempo que yo misma me había asignado, logré obtener los títulos que anhelaba. Porque allá cada alumno adelanta en lo que tenga interés, tratándose de estudios libres. Las Escuelas Superiores, denominadas High School, y cuyos programas técnicamente son iguales a los de los Liceos de aquí, pero prácticamente muy superiores a los nuestros, puesto que allá existe la clase práctica, con materia en mano, si así se puede decir. Así por ejemplo, una clase de botánica, se hace, si el profesor lo estima de interés, al aire libre en pleno jardín y así con todas. En este sentido nos faltaba mucho. Otra cosa es elogiable. Allá se señaba a un alumno, para que repase la materia que ha tratado el profesor, ya sea química o física, estando los demás alumnos autorizados para hacer las preguntas que, consideren necesarias, siendo contestadas por el profesor que también se encuentra presente. La bondad y sinceridad de los profesores norteamericanos también es digna de mención. Tratan a los alumnos como si fueran miembros de la familia y en cuanto a sinceridad, el caso es más digno de señalar, pues no tienen escrúpulos en confesar que tal caso ignoran y que es necesario preguntarle a otro profesor que esta preparado para ello. En cuanto al Liceo de Niñas de Punta Arenas, las clases se encuentran aunque tarde, todas regularizadas, debido a que el Ministro autorizó la distribución de las clases de historia entre el mismo profesorado. La profesora de ciencias llegó también y las clases de inglés, de 2° a 4° las hace una señorita inglesa bastante competente y las de 5° año las hago yo. De material, o más bien, de útiles, si que esta pobre el Liceo. Faltan cuadros explicativos para muchos cursos, material para las clases de física y química y así muchas otras cosas que el Señor Ministro me prometió y que aun no llegan.” La Directora había dirigido al Ministerio de Educación sobre la estrechez del local del Liceo de Niñas, ya que contaba con un número superior a 400 alumnos sin salas cómodas, teniendo que utilizar los pasadizos y hasta los galpones, un local antihigiénico, ruinoso que han sido destinados para el primer plantel donde se educa a las señoritas del pueblo.

Orfilia Lagunas Vargas Directora del Liceo de Niñas de Punta Arenas entre los años 1929 y 1931. El Supremo Gobierno, juzgando la acertada medida de adoptar por los meses de invierno la asistencia única en el Liceo de Niñas de Magallanes ha autorizado ampliamente su implementación. La asistencia única significa un positivo bien para las educandas del plantel, las que en vez de hacer en el invierno, cuatro jornadas diarias, por sobre la humedad, el hielo y bajo la nieve o lluvia torrencial en una edad esencialmente delicada, predisponiéndose por los frecuentes resfríos a contraer series enfermedades, hará sólo dos jornadas (ida y vuelta), de tal modo , que el periodo de 5 horas diarias de clases, distribuida mañana y tarde, se cumplen de una sola vez, prologando algo más la labor de la enseñanza. El sistema de la asistencia única, típico y podrá decirse casi

exclusivamente de los grandes centros educacionales de Europa, Estados Unidos, Centroamérica y Argentina. Evita a los educandos en general la fatiga de volver precipitadamente al colegio inmediatamente después del almuerzo, fatiga que les resta inmediata energía, entusiasmo y lucidez mental para la labor que a su regreso deben desarrollar, sobretodo, en la primera hora escolar, después del almuerzo. Se ha comprobado que muchas de las graves y comunes enfermedades del estómago de los escolares, se debe a la precipitación con que toman sus alimentos y a la forma imperfecta con que, por esa misma precipitación, mastica. La asistencia única, deja también a los educandos mayor número de tiempo libre, dentro de las horas del día, de tal modo que les evita el sacrificio de privarse de sus horas de sueño, para cumplir con sus tareas y lecciones y de gastar prematuramente la vista, ejecutando trabajos que exijan extremar el esfuerzo visual al amparo de la luz artificial.”

Teresa Triviño Saldivia Primera Directora de la Escuela de Niñas de Magallanes, entre los años 1868- 1907. El Colegio María Auxiliadora fue el primer establecimiento educacional que tuvo Porvenir, Tierra del Fuego, en 1907 Teresa Triviño fue su Directora.

Laura Soto Corbet de Miranda Directora de la Escuela Superior de Niñas entre los años 1928 y 1929 del Siglo XX, educacionista que se ha distinguido en todo momento por su preparación y estudios de las nuevas tendencias educativas. Dirigió además enseña hilandería y tejidos al telar en las escuelas N° 3 y 12 y años después en la campesina de Río de los Ciervos, donde desarrollo una entusiasta labor educacional. El Historiador y escritor Lukas Bonacic dice que el 1 de octubre de 1853 se abre la Primera Escuela Fiscal (Escuela Superior) donde se enseña escritura, lectura y aritmética, siendo su primer profesor el propio Gobernador Jorge Schytte. Más tarde debió cerrar sus puertas por no poder ser atendida, pero se reabrió a iniciativa del Gobernador Damián Riobo siendo atendida por el Fray Miguel Aros. Sólo durante la Gobernación de Oscar Viel la Escuela logra el verdadero carácter de institución de enseñanza el 2 de mayo de 1868. A ella concurren niños y niñas en gran número y obligados por el Propio Gobernador de Magallanes, quien además oficializa esta apertura y es esta fecha que se toma como aniversario de la Escuela N° 2. Cuando el plantel clasificado como N° 1 comenzó a funcionar como la Primera Escuela de la Patagonia con una matrícula de 84 alumnos. En 1875 llega **María Elena Barría** quien pasaría a constituirse en la primera profesora titulada de la ciudad. En 1894 se abre el primer registro escolar para matricular a las alumnas, se colocan las notas y se asienta las actas de exámenes. Este libro aún se conserva como reliquia en el mencionado establecimiento. Como dato anecdótico los Directivos del establecimiento informaron que en el registro de la matrícula de 1894 figuran 82 alumnas , habiendo sido aprobadas con voto de distinción las estudiantes **Ana Hansen**

Pollock (Madre del destacado escritor regional Osvaldo Wegmann) , María Aurant, Marta Lucia Zilly e Inés Braun, Parmenia Cortés, Antolina Barría, Antonieta Bonnaud, Frida Mulach, Rebeca y Rosa Bucksbaum, Eugenia Bambe, Alejandra Castro, Griselda Barría, Ana Martínez, Carmen Oyarzún, Rosa Lefevre y Virginia Almeida. En 1896 tenía 101 alumnas. En 1900 fue ascendida a Escuela Superior de Niñas por Decreto N° 571 del 27 de febrero, asignándole el N° 2 y creándose por el mismo Decreto la Escuela Superior de Hombres N° 1. Su primera Directora fue la maestra normalista **Teresa Triviño**, que posteriormente tomó los hábitos. Otras Directoras fueron **Laura Castro, Luz Cofré, Adela Muñoz y Otilia Naranjo**.

Discurso Educativo de Laura Soto de Miranda Directora de la Escuela N° 2

Señoras, señores: Vencidas las dificultades que fácilmente se comprenden para realizar una obra de esta naturaleza, única hoy esta escuela una serie de conferencias educativas que la Inspección de Escuelas Municipales, de acuerdo con el cuerpo de profesores, se ha propuesto desarrollar durante el curso de este año, conferencias que no tienen otro alcance que estrechar más y más ese lazo de unión que indiscutiblemente debe existir entre la Escuela y el Hogar. Digo dificultad porque nuestro plantel de enseñanza es insuficiente para preparar debidamente y como serían nuestros deseos, los números con que podrá contar un programa más o menos completo destinado a estos fines. En consecuencia, nada extraordinario encontrareis, señores padres de familia, en el desarrollo de esta sencillísima fiesta, porque los números que se tratarán no son otros que los contemplados en el programa escolar que a diario y seleccionado ejecuta el profesorado que me secunda. Es de indiscutible valor axiomático la cooperación de los padres de familia de la obra educativa; si falta esa cooperación la enseñanza forzosamente tiene que resentirse, porque siempre habrá un vacío que llenar, un obstáculo que vencer en el curso del plan trazado por los encargados de la educación de los niños. Será un absurdo pensar que sólo entregando el tierno niño a las obligaciones escolares, queda cumplida la misión del padre o apoderado, no, el deber es más amplio y el papel de éste es no menos complejo. Quisiera que cada padre de familia pasara con frecuencia a este establecimiento educativo a imponerse no sólo del aprovechamiento y conducta observada por su hijo, sino que también a formarse juicio del desenvolvimiento del rodaje interno de esta aula, con lo que contribuiría sin duda alguna, señores a impulsar por decirlo así, la tarea altamente sana en que están empeñados los profesores, haciéndola menos pesada y más amena. Indudablemente que el interés manifestado por los padres de familia y harto sacrificio impuesto por ellos por seguir de cerca la educación, que reciben sus hijos en el colegio influye ponderosamente en la psicología del profesor, este se alentará, cambiara automáticamente de ser, recobrará nuevas fuerzas para seguir luchando con perseverancia en la ruda y no menos ingrata misión emprendida. Quisiera también que estas indicaciones hechas con alturas de miras, vosotros,

compenetrados como estamos del alto deber moral y educativo que todos tenemos para con la generación que se esta educado, y si así lo hicieréis, tendréis la convicción profunda de haber cumplido el muy alto deber de padre de familia, y habréis contribuido también de una manera efectiva a la formación de esas palancas de progreso sobre las cuales descansa incommovible la educación nacional.

Rosa Miranda Tijeras viuda de Amarante nació en el año 1901 y falleció en 1999. Fue contratada en la Escuela Municipal N° 1 Eusebio Lillo donde desempeñara funciones académicas por espacio de 3 años; en ese periodo contrajo matrimonio. Una vez nacido sus dos hijos, decidió completar su educación secundaria en la Escuela nocturna popular, donde recibe una especialización como taquígrafa. A mediados de 1926 se produce su ingreso al diario El Magallanes como articulista sobre temas artísticos culturales. Fue profesora de Escuela y su jubiló en la Dirección Provincial de Educación de Magallanes en 1964 luego de completar treinta y un años de servicio.

Rosa Esther Galleguillos de Quezada Directora de la Escuela N° 3 en la década del veinte del Siglo XX.

Isabel Zurach de Diaz fue precursora y fundadora en nuestra provincia de la Docencia Vocacional y ha dado a muchos niños de esta ciudad el medio indiscutible para ejercer una profesión lucrativa o bien perfeccionarse en las labores hogareñas o en la enseñanza de la generación siguiente. La Escuela Vocacional y la Escuela Técnica Femenina tuvieron su inspiración y su raíz en esta mujer visionaria, que ya hace muchos años, con su esfuerzo personal y sin sueldo ni ayuda fiscal, instaló un taller de costura y bordados en su propia casa y dio enseñanza a innumerables jóvenes que comprendieron la finalidad visionaria de su profesora. En 1928 tuvo como sus alumnas a Catalina Mimica, Elena Schoeder, Isabel y Juana Volmer. Conocida por su labor, en territorio de Magallanes, que fue designada en el año 1941 como profesora de lencería en la Escuela Técnica Femenina Ex Grado Vocacional anexa en la Escuela Femenina N° 2.

Santa María Dominga Mazzarello, fue una religiosa italiana con el cual Don Bosco fundó el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, conocidas también como salesianas. En día 21 de febrero de 1923 llegaron por primera vez las hijas de María Auxiliadora a Puerto Natales, las docentes **Luisa Bosso** Directora del Colegio, **Casilda Téllez**, **Petronila Rodríguez** eran sus colaboradoras. En sus comienzas estas abnegadas profesoras tuvieron que afrontar grandes sacrificios, realizando las clases en dos pequeñas habitaciones de una vieja casa arrendada; poco a poco el colegio fue surgiendo gracias a estas maestras así como el aporte generoso de Sociedades particulares con lo cual pronto se vio surgir la nueva escuela maría mazzarello. Forman el grupo de profesoras de este establecimiento educacional **María Boric** Directora, **Amelia Subriabre** Vicedirectora, **Gloria Valenzuela**

Inspectora General, **Pierina Chimellato** Administradora, **Antonia Camblor** Inspectora, **Teresa Sanchez** Bibliotecaria. Señoras **Mireya Vera de Soto**, **Mirta Oyarzun Ulloa** y **Rita Barrientos**.

Impartieron clases en la Primera Escuela Pública de Puerto Natales, Provincia de Última Esperanza, Magallanes las docentes **Mercedes Barrientos de Céspedes** y **Blanca Gallardo de Adema** quien fue también Directora por varios años de la Escuela de Puerto Bories. **Casilda Téllez** y **Petronila Rodríguez** Profesoras y religiosas que emprendieron en 1923 la obra educadora de María Auxiliadora fundando el Colegio María Mazzarello de Puerto Natales siendo **Adelina Recalcatti** docente y monja su Primera Directora.

Luisa Bosso Salvano Profesora y religiosa. Nació en Treviso, Italia y a los 18 años ingresó a la congregación religiosa que fundara San Juan Bosco, quien personalmente la envió a dirigir el orfanato de Saint Cyr de Francia. En 1891 llegó a Punta Arenas con otras religiosas para servir como misioneras en la isla Dawson. Desde entonces permaneció en Magallanes, habiéndose desempeñado como maestra en diversos colegios de las Hijas de María Auxiliadora y finalmente como Directora del Colegio María Mazzarello.

Sara Braun Hamburger Sostenedora de la educación pública, el 8 de mayo de 1928 la benefactora magallánica, donó para el Liceo de Niñas un hermoso chalet en calle 21 de mayo, entre las calles Oscar Viel y Latorre, Manzana K, con todo su terreno, construcciones, jardines, anexos. La propiedad donada tiene una hectárea de superficie. Posee hermosos jardines; cancha de tenis, conservatorios de plantas, etc. Al mismo tiempo la generosa donante ha dispuesto que se proceda inmediatamente a hacerse la entrega de dicha propiedad; como la ubicación resultaba distante para las niñas y profesoras, por encontrarse en la “periferia de la ciudad”, la dirección de la educación secundaria decidió en 1930, cambiar el local donado por otro más céntrico, el liceo mantuvo su antiguo local de calle O’higgins – Hoy La Araucana-donde funcionaba la escuela anexa, además de recibir a cambio los amplios terrenos de O’higgins, Colón y Jorge Montt, donde actualmente se ubica el Liceo Polivalente Sara Braun. Nació en Rusia el 16 de diciembre de 1862 y murió en Santiago el 22 de abril de 1955. Sus restos descansan en el Cementerio Municipal de Punta Arenas, cuya entrada monumental financió en vida. Benefactora y Sostenedora la educación en magallanes. Alto galardón para una dama, es poder ostentar, al lado de las virtudes y cualidades propias del sexo, la bondad, la distinción, los nobles sentimientos de altruismo, una mentalidad vigorosa e inteligente propia como para intervenir eficazmente en el arduo campo de las actividades comerciales o en la dirección de empresas industriales. Lo primero es condición natural, flor espontánea que florece en el corazón de la mujer como atributo del sexo que por derecho propio o por virtud de esas propias excelsas cualidades es el llamado a administrar el consuelo, sentimientos de altruismo, la

abnegación, el amor a la vida humana. Lo segundo es producto de la disciplina espiritual, de ilustración, de educación y también de voluntad, esta última tanto más admirable, por cuanto por lo general, nuestra organización social abrevia su empleo en la mujer, reservado para el hombre el despliegue de energía que exige la conquista o el mantenimiento de una posición social o económica entre sus semejantes por medio del trabajo. Nos sugiere estas reflexiones la biografía de la señora Sara Braun. Noble y distinguida dama, de sus sentimientos caritativos, podrán decirse, para exaltarlos, lo de un gran filántropo "Que no se acostaba satisfecha el día que no había hecho algún beneficio." De esos, sus sentimientos altruistas, hay innumerables y elocuentes comprobaciones en la ciudad donde ha transcurrido su juventud, donde tiene su hogar paternal. Punta Arenas, asiento también de los prestigios de la familia, cuyo apellido Braun, significa más que un nombre, un vocablo representante de altas cualidades personales. La obra caritativa de la Señora Sara Braun Valenzuela se ha traducido para Punta Arenas en valiosas donaciones para sus instituciones benéficas, como asimismo para el fomento y mejora de la institución pública, sin contar las incontables actos de caridad prestados de acuerdo con el precepto cristiano que "No sepa tu mano izquierda lo que hace tu mano derecha", lo que han valido la envidiable reputación que la presenta como una dama de altos y valiosos sentimientos. Una de sus últimas donaciones importantes, aplicada a fines benéficos, ha sido la entrega de 150 mil pesos a la Junta de Beneficencia de Punta Arenas, para arreglos indispensables en el cementerio de la ciudad, obra que hubiere sido imposible de realizar sin la valiosa ayuda de la distinguida señora Braun. Dan más mérito al altruismo de la señora Braun de Valenzuela, el empeño que pone de mantener el incógnito de sus buenas obras. Es el reconocimiento de los desfavorecidos, de los que su mano generosa levanta y consuela en el dolor, la orfandad o la miseria, lo que traiciona su modestia y lo que hace conocer el nombre de la dama caritativa y las virtudes de su piadoso corazón de mujer. Por su apellido, por su distinción, por su fortuna, la Señora Sara Braun ocupa no sólo en la sociedad de Punta Arenas sino que también en lo más selectos círculos de Santiago de Chile y Valparaíso, una posición de primera fila. Es proverbial su distinción en las altas esferas como su generosidad en las clases desheredadas. Une a esto como lo dijimos al comienzo, brillante inteligencia y un espíritu de organización que revelan su temperamento singularmente dotado, apto para brillar en las más diversas circunstancias de la vida. Poseedora de cuantiosos intereses, la Señora Sara Braun los administra personalmente y con tanta competencia que sus establecimientos se clasifican ente los más prósperos y mejor administrados de la región del sur. La Señora Sara Braun es hija del distinguido caballero Elías Braun, tan prestigiosamente conocido en Punta Arenas, donde ha cimentado una fortuna cuantiosa y una familia honorable. Rusa de origen, nacida en Curlandia, la señora Sara Braun se radicó siendo, muy

niña en Punta Arenas con su familia. Casó en primeras nupcias con el caballero portugués José Nogueira, espíritu activo y emprendedor que vinculó su nombre a Empresas de progreso en Tierra del Fuego y en Magallanes. En el año 1901, habiendo enviudado de su primer esposo, la señora Braun contrajo enlace con el contraalmirante Don Leoncio Valenzuela, perteneciente a la más distinguida familia de la sociedad chilena, miembro caracterizado en la marina heroica de este país, y que goza en toda la República de un antiguo y merecido prestigio. Los salones de la Señora Braun han sido siempre el centro de reunión de la más selecta sociedad de Punta Arenas, sociedad culta que nada tiene que envidiar a las más exquisitas del viejo mundo. Verdadera matrona, la señora Braun, es uno de esos raros espíritus femeninos que nos hace recordar todavía en estos tiempos en el Siglo XXI, en las nobles mujeres del pasado, mezcla de austeridad y dulzura de inteligencia y de modestia, de carácter y bondad. Victor Hugo decía, refiriéndose a una de las más célebres mujeres de Francia "Estaba hecha de la realidad y poesía: sus manos blancas hacían la misma deseable por gozar el bien de su caridad, su espíritu vivía en su espíritu, su recuerdo quedará vagando como un perfume entre nosotros y animará un día las páginas mustias de la historia." Estas palabras del poeta francés coinciden con la discreta y noble personalidad de Sara Braun, que es la vez mujer educadora, culta, caritativa, esposa ejemplar y dama distinguida, que es honra y orgullo legítima de la sociedad de Punta Arenas y que en cualquier salón del mundo podrá ser reina por la gracia de su espíritu, por su belleza, por su inteligencia y por su bondad. Mujeres como ellas no sólo encantan, sino educan y son el vivo ejemplo de todo el bien que puede realizar una mujer, cuando reúne la belleza, la bondad y la inteligencia. Las clases menesterosas de Punta Arenas han encontrado en todo momento la ayuda incondicional de la Señora Sara Braun pues no practica la caridad como recurso de exhibicionismo, nada más lejos de la realidad. Sinceramente, nos complacemos en dejar constancia de estas virtudes y decir que en Punta Arenas y en Magallanes existen damas de tan grandes sentimientos, como lo fue la Señora Sara Braun Hamburger y muy digna de ella, la Señora Josefina Menéndez Behety de Braun, esposa de su hermano Mauricio Braun, que llevan en esta tierra unas misiones tan sagradas como es la cultura, la caridad y la educación de su gente austral.

Lina Vargas Andrade Directora del Liceo de Niñas de Punta Arenas, futuro Sara Braun entre los años 1928 y 1929 recordó "Sobre las gestiones practicadas para obtener un edificio para el Liceo; a mi llegada a la ciudad de Punta Arenas traje autorización para visitar el Palacio de Don Juan Blanchard, a fin de ocuparlo para instalar en él el Liceo a mi cargo, pero aun cuando se trataba de un buen edificio, vi que carecía de terreno adecuado para campos de experimentación y de juegos, como exige la reforma educacional y hubo de desistir de estas gestiones, entregándome enseguida a la tarea de buscar un local adecuado. En esos trajines

fui a visitar al Gerente de la Sociedad Sara Braun, Don Antonio Maestu, y expuse a este caballero el motivo de mi preocupación. El Señor Maeztu secundado estos propósitos, ofreció el chalet de calle 21 de mayo entre Oscar Viel y calle Latorre, y visitándolo en el terreno, me formé la convicción de que era el local que necesitamos para instalar el Liceo y sin perder tiempo tramitamos la forma de obtenerlo ya sea en arriendo o en adquisición. Afortunadamente estas gestiones obtuvieron por resultado el generoso desprendimiento de Doña Sara Braun y nos ha donado la propiedad, que comprende una manzana completa, con un cómodo chalet y demás instalaciones modernas que lo hacen muy confortable, como asimismo canchas de juego, jardines, etc. Cooperando a estas gestiones, el Intendente del Territorio Coronel Sr. Palacios, tomó en el acto parte activa, dirigiendo las comunicaciones oficiales hasta llegar al fin que ha colmado la alegría a cuantos han sabido interpretar tan generoso obsequio."

Emma Bravo de Bargetto Directora del Colegio particular de Punta Arenas, fundado en el año 1920, tuvo una matrícula efectiva en los dos primeros grados de enseñanza de 76 alumnos. Fundado su escuela al iniciar la década de los veinte del siglo veinte por la competente educadora señora Emma Bravo de Bargetto. El carácter de la enseñanza es preparar alumnos para ambos liceos fiscales. Funciona con un curso de silabario y tres preparatorias. Cuentan también con un internado. En 1924 tuvo una matrícula de 68 alumnos y una asistencia de 64.

Carmen Nancul de Hampel Directora del Colegio particular ha educado en su domicilio particular con una matrícula inicial de 16 alumnos. En 1924 son 20 alumnos.

Rosalía Montaña Bour de Garcia, Directora de la Escuela N° 1 de porvenir, Tierra del Fuego en reemplazo de la profesora monja Teresa Triviño en 1929. En 1930 fue Directora de la Escuela Fiscal de Niñas de Porvenir, con una matrícula de 80 alumnas, la secundaba en sus funciones la profesora **Balbina C. de Álvarez**.

Margarita Geist Profesora alemana, dió conferencia en un aula del Liceo de Hombres que a esa hora estaba repleta de concurrencia. Hizo la presentación de estilo el profesor del establecimiento Werner Gromsh y acto seguido la intrépida andarina comenzó su charla. En forma muy amena, a veces graciosa y chistosa, contó en un castellano muy perfecto, varias de sus aventuras en el gigantesco raid pedestre de Nueva York a Magallanes. El numeroso auditorio siguió cautivado y aplaudió a la conferencista con una estruendosa salva de aplausos. A continuación de la parte narrativa se exhibieron numerosas se exhibieron numerosas vastas luminosas de las más bellas partes de las Cordilleras chilenas y de las ciudades del sur. Estas vistas nítidas y artísticas causaron la admiración general.

La apertura de clases en los establecimientos de instrucción de magallanes en la década del veinte del siglo veinte.

Escuelas: Superior de Hombres y de Niñas N° 1 y 2, 3, 4, 5, 6 ,7, 8,9,10, 11, 12, 13 y 14, 15. Liceos de Hombres y de Niñas. Debían hacer Los Juramentos los profesores y los alumnos siendo el siguiente:

Juramento para Profesores:

¿Juráis educar a nuestros niños con amor consagrados al estudio y comprensión de sus necesidades, anhelos y hacer que nuestra función educativa labore eficazmente por el progreso y grandeza de la patria? Sí, juramos.

Juramento para Alumnos:

¿Juráis amar a nuestros padres y maestros, cuidar y embellecer nuestra Escuela y estar siempre en actividad?

¿Juráis trabajar con entusiasmo, observar la naturaleza, plantas, árboles y animales; jugar con alegría, enseñar y ayudar a vuestros compañeros, ser buenos y leales amigos?

¿Juráis hacer todo esto para que mañana seáis hombres activos, inteligentes, fuertes y bien inspirados, capaces de engrandecer y defender en todos los terrenos la Patria y la bandera chilena?

Julia Dreully Inspectora y profesora de física del Liceo de Niñas de Magallanes nombra y autoriza su giro a favor del mismo establecimiento educacional por \$ 3.260 pesos de los fondos sobrantes de la matrícula de 1928.

Adelaida Borquez Directora de la Escuela N°6. Obtuvo muy buen por ciento de asistencia de sus educandos. Fue una empleada muy buena reputación por su conducta fuera del establecimiento. A iniciativa suya se ha hecho en el Local escolar un bonito jardín, que cultivan las alumnas; la exposición de labores de fin de año fue de lo mejor que puede exigirse en una escuela primaria en 1924.

Amalia Navarro Profesora de la Escuela N° 3, obteniendo en 1924 muy buen resultado en el examen de sus alumnas y muy buen porcentaje de asistencia de educadas en su sección. Ha presentado oportunamente su disertación pedagógica al Centro Pedagógico y fuera del establecimiento es irreproachable. Se distingue también por la corrección que lleva sus libros.

Apolinia de Jurisic Formó parte del Directorio fundador de la primera Escuela Yugoslava de Punta Arenas junto a Pedro Gasic (Director y profesor), Slavko Brncic, Lucas Bonacic, Vicente Kusanovic, Antonio Jovanovic y Juan Trutanic. El profesor Pedro Gasic que había fundado el primer periódico yugoslavo en Magallanes en 1904 y la estudiantina Tomislav en 1905. La inauguración oficial de la Escuela Yugoslava, en el local de la Avenida Colón esquina calle O'Higgins el día 1° de marzo de 1917. En la década del veinte del mismo número de siglo siguió desarrollando la educación yugoslava en toda la región magallánica.

María Ángela Vallase El 3 de diciembre de 1880 arribaron a nuestras playas magallánicas a bordo del vapor John Felder la Reverenda y docentes Madre María Ángela Vallase acompañado de cuatro hermanas profesoras a saber: Sor Rosa Massobrio, Sor Aricángela Marino, Sor Luisa Nicola y Sor Luisa Ruffino. Las Hijas de María Auxiliadora desde su llegada a la región han desarrollado una amplia y eficiente labor en beneficio de la educación y cultura general de nuestra juventud femenina. Existen en Magallanes cuatro colegios regendados por estas hermanas a saber: 1) Liceo María Auxiliadora que inició sus clases en marzo de 1889 con 42 alumnos. 2) Asilo Sagrada Familia que inició sus actividades en el mes de agosto de 1904 con 11 asiladas. 3) Colegio María Auxiliadora de Porvenir, empezó a funcionar en marzo de 1908 con 38 alumnas. 4) Colegio María Mazzarello de Puerto Natales que inició sus clases en marzo de 1923 con 70 educandas.

Emilia Berné de Bahamonde Nació en Chiloé en 1901 y realizó sus estudios en la Escuela Normal de Puerto Montt, titulándose de profesora primaria. En 1922 llegó a Punta Arenas, desempeñando diversos cargos en el magisterio. Fue profesora y Directora de diversas escuelas fiscales hasta 1945 fecha en que se trasladó a la Serena, Chile.

Zillah Goudie Fundó en junio de 1923 el Colegio particular inglés, tuvo una matrícula efectiva en 1924 de 35 alumnos de ambos sexos.

Selva Saavedra Nació Pitrufrquién, Araucanía en 1902 y falleció en Temuco en 1990. Maestra egresada de una de las desaparecidas escuelas normales de Chile. Poeta, fervorosa guardiana de bosques y derechos humanos, jardines de copihues rosados en la que fue su vieja casa temuquense. Se tituló profesora Normalista en 1920. Ha desarrollado múltiples actividades en el ámbito educacional. Así ejerció en su ciudad natal Pitrufrquién y otras como Chillán, Talca, Concepción, Temuco y Punta Arenas. Directora y profesora de la Escuela Técnica Superior Femenina de la ciudad de Santiago de Chile, quien desarrolló durante muchos años una fecunda labor docente y junto por su amor por esta actividad surge en ella desde muy joven su pasión por expresarse en el difícil arte de las letras. En concurso literario de Chillán, Concepción, Malleco y Cautín, sus trabajos obtuvieron los principales premios. En este campo del arte conoció a Gabriela Mistral, fue amiga de Víctor

Domingo Silva y de Pablo Neruda, de quienes conserva cartas, libros, dedicatorias, versos y tantos recuerdos. Inició su carrera docente en la única y destruida escuela de aldea carbonífera de Curanilahue y la terminó en el vértice del sistema educacional chileno: La Superintendencia de Educación; desempeñándose al mismo tiempo, como Directora del más importante establecimiento de enseñanza técnica femenina de Santiago de Chile. En 1946 llega a Punta Arenas por resolución de la superioridad del ramo, fue designada Directora en propiedad de la Escuela Técnica Femenina de Punta Arenas y en el año 1947 Directora de la Escuela N° 1 de Santiago.

Década del treinta Siglo XX

Carlina Barrientos Cofré nació en Calbuco el 4 de marzo de 1900. A los 12 años viajó un breve periodo a Punta Arenas durante el cual fue Ex Alumna del Liceo de Niñas plantel al que volverá como Profesora de Matemática y Física en 1931 y que dirigió entre 1932 a 1956. Fue excelente profesora aunque muy estricta, trabajó mucho para ayudar a formar buenas profesionales. Recibió el colegio cuando era chiquitito y funcionaba el internado, durante su gestión lo hizo crecer y de hecho el colegio nuevo fue obra de ella. Entre sus Ex alumnas y colegas se encuentran **Iris Díaz, María Teresa Urroz, María Inés Guzmán, Hilda González de Salles** (madre del Ex Intendente Regional de Magallanes), **Teresita Alonso de Mladinic** (madre, del Ex Ministro de Estado Carlos Mladinic) **Krasna Martinic de Quercia** (madre del actor nacional Boris Quercia Martinic). El 3 de febrero de 1957, Carlina Barrientos fue distinguida con la medalla municipal de Punta Arenas a su carrera como educadora y Directora del Liceo de Niñas Sara Braun. Carlina Barrientos tiene 2 hijos, 6 nietos y 5 bisnietos. Destacó además su aporte a instituciones como la Cruz Roja, Amigos del Hospital y Boy Scouts. Estuvo radicada en Santiago de Chile veinte años, en un cómodo departamento del barrio El Golf junto a su hija Sonia. Su descendencia Sonia Barrientos recuerda con orgullo la trayectoria de su madre como educadora. "Fue excelente Profesora aunque era muy estricta. Trabajó mucho para ayudar a formar buenas profesionales. Ella recibió el colegio cuando era chiquitito y funcionaba el internado, lo hizo crecer y de hecho, el colegio nuevo fue obra de ella, comenta su hija. Aunque nunca fue su alumna, Sonia Barrientos también se educó en el Liceo de Niñas durante el periodo en que su madre era Directora. Recuerda un episodio anecdótico que comenta entre risas "Antes que yo entrara al colegio, ella lo hizo mixto hasta tercero preparatoria. Mi hermano y muchos otros magallánicos son ex alumnos del Liceo de Niñas... pero cuando yo entré a primer año, sacó los niños del colegio." En aquellos años Carlina Barrientos era toda una autoridad en Punta Arenas, los reportajes sobre el Siglo XX que realizó Televisión Nacional de Chile, aparecían en escenas de la visita del Presidente de la República Pedro Aguirre Cerda a Punta Arenas. "Mi mamá está con él caminando por el centro y después sentada a su lado en un estrado en la plaza de armas, donde seguramente había un desfile." La última visita a la región de magallanes de Barrientos fue en 1995 del siglo pasado, cuando realizó un cruce turístico. En esa ocasión recibió el homenaje de profesores, alumnas y ex alumnas del Liceo de Niñas y expresó que "Es una emoción muy grata estar nuevamente en el Liceo, donde asistí primero como alumna, luego como profesora y finalmente como Directora. Este liceo es parte de mi vida, por eso estoy emocionada y contenta." El aporte de Carlina Barrientos a la educación es reconocido por sus colegas, como por ejemplo el Profesor Fulvio Monteni quien señalara que "La

mujer del siglo XX es la educadora Carlina Barrientos, por décadas Directora del Liceo de Niñas Sara Braun. Ella dio estatura y prestigio al primer establecimiento de formación femenina de la región. Sin duda, una educadora de gran vocación, es reconocida como una de las mujeres que realizaron importantes aportes al desarrollo de la región de magallanes y de la antártica chilena, vivió nada menos que un siglo, fue una centenaria profesora.

Amelia Delgado La escuela N° 16 por su parte, fue fundada el 1° de octubre de 1935 siendo su primera Directora, quien durante 39 años se desempeñó en el cargo jubilando en 1974. El Supremo Gobierno preocupado por la educación y el mejor aprovechamiento de los locales escolares fusionó las Escuelas N° 2 y 16. Por Decreto N° 1.063 de 1978 la escuela quedó clasificada con la denominación D-25 Portugal. Se llama Portugal, por cuanto la construcción del local se logró gracias a los aportes de la Sociedad de Socorros Mutuos Portuguesa. También Amalia Delgado de Díaz fue Directora de la Escuela N° 14 de Punta Arenas, normalista, muy competente y dedicada a su profesión. En su escuela, mediante sus iniciativas se han efectuado las siguientes obras: Una Biblioteca escolar con 100 volúmenes, manejada por un Directorio formado por las alumnas y una Cruz Roja Juvenil, compuesta más o menos de 70 socias alumnas. El trabajo manual ha sido impulsado por esta Directora. Se ha hecho trabajos de plegado recorte, tejidos, costuras, bordados a máquina y sencillos vaciados en yeso, habiendo estado a su cargo exclusivo los trabajos de bordado y costura a máquina.

Julia Garay Guerra fue Profesora que se dedicó por varias décadas a educar a la niñez, creando y manteniendo una Escuela Particular, haciendo el magisterio un apostolado. Y siendo necesario expresar el hondo reconocimiento de la comunidad magallánica se dicta la ley N° 17.034 de 1968 en el gobierno de Eduardo Frei Montalva, en donde se ordena denominarse Julia Garay Guerra la calle Señoret playa en el sector playa norte de la ciudad de Punta Arenas. Dentro de sus alumnos destacados en la década del treinta se cuenta el Historiador y Premio Nacional de Historia Mateo Martinic Beros. Colegio particular con una matrícula inicial de 40 educandos.

Felicia Barría Vera Directora de la Escuela N° 3 del barrio Prat, de Punta Arenas; participó en la creación de la Unión de Profesores de Chile, además fundadora de la Biblioteca Infantil, integrante de los coros del magisterio, como también intervino en diversas actividades deportivas, socio de la Cruz Roja de magallanes y ocupó la tercera Presidencia durante catorce años e integrante de la Sociedad de Socorros Mutuos. Otros catorce años fue regidora (Concejala) de la Ilustre Municipalidad de Punta Arenas y Alcalde en un periodo completo, su gestión se centralizó en la creación de parques y plaza pública; iniciadora de la Población 18 de Septiembre en Punta Arenas y dio su apoyo a la creación al prócer Bernardo O'higgins Riquelme. En 1975 cumplió cuarenta años de servicio en la educación

magallánica. En 1934 obtuvo el título de profesora normalista en la Escuela Normal de Ancud. Su primer nombramiento fue el 1 de Abril de 1935 como profesora de la Escuela N° 6 de Magallanes, hoy Escuela Croacia. Desde muy joven demostró su talento e interés por conocer y ayudar a resolver las necesidades de la unidad educativa como de su comunidad. En 1950 en reemplazo por jubilación de **Cristina Duran de Aguirre** fue designada Directora de la Escuela N° 3 del barrio Prat, Punta Arenas y asesorada por el siguiente personal **Idatafra Olma Vukasovic, Ana Johnston y Yolanda Agüero**. La docente Felicia Barria vera en 1989 es declarada **Ciudadana Ilustre de la Región de Magallanes** y de la Antártica Chilena.

Luisa Descouvieres de Mayorga Directora de la Escuela Superior de Niñas N° 2, se dedico a la enseñanza por más de 29 años. De estos 21 años y 8 meses sirvió en Magallanes, jamás falló ni estuvo enferma. La Señora Luisa Descouvieres llevo a Magallanes el 10 de abril de 1909, siendo nombrada Profesora de la Escuela N° 11 de Leñadura, cargo que sirvió hasta el 15 de mayo de 1910. Luego fue nombrada Directora de la Escuela Elemental de hombres N° 9 de la ciudad de Punta Arenas, puesto que ocupó hasta el 24 de octubre de 1929 puesto en que fue nombrada Directora de la Escuela Superior de Niñas hasta la década del treinta del Siglo XX. Su labor en la Escuela Superior de Niñas fue fructífera a todas luces. En los años que estuvo al frente de la Escuela se concretaron varios adelantes como ser: la instalación de rayos ultravioleta que presta tantos servicios no solo a las alumnas, sino también al mundo infantil menesteroso, la compra de estantes para un museo; y tantos otros de menor importancia y que sin embargo prestaba grandes servicios. Pero la Señora Descouvieres como fue muy modesta estima que todo lo que se ha hecho no es obra suya, sino del profesorado que conjuntamente con los padres de familia y las alumnas, han ejecutado esta obra muy digna de encomio por cierto. Expreso "Estoy muy contenta del profesorado que en todo momento cooperó entusiastamente a la acción de la Escuela a mi cargo". El equipo de Docentes son: 1) Señorita Otilia Becker, Profesora del primer año; 2) Señorita Ernestina Zlatar, Profesora del segundo año; 3) Señora Polina B. de Andrade, Profesora del tercer año; 4) Señora Amelia C. de Cholun, Profesora de cuarto año; 5) Señora Adela M. de Alvarado, Profesora de quinto año; 6) Señora Emilia B. de Bahamonde, Profesora de Sexto año. La Señora Descouvieres inicio su carrera de maestra el 27 de marzo de 1901 con el puesto de Directora de la Escuela N° 18 del Departamento de Ancud. Luego Directora de una Escuela de Quinchao y otros planteles educacionales de la provincia de Chiloé hasta trasladarse y vivir en Magallanes.

Celia Collado Jofre en sus más de trece años de profesora la Señora Collado ha ensayado diversos sistemas, formándose con ellos una pedagogía propia. La primera idea desde donde partió en sus observaciones, fue la de que al niño o niña se demora demasiado con los métodos en uso en ese momento, hasta leer y escribir medianamente. Busco, pues, un método en el que se unieran la rapidez y el interés, basándose en que el niño aprende con mucho más gusto y más rápidamente, aquello con que se le haga entretener. Para conseguir esto, ideó un procedimiento en que las letras son como cosas vivas, que se pueden mover y que el niño pueda manejarlas a su voluntad. Simultáneamente con la enseñanza de las letras, la señorita Collado proporciona la de la escritura, también usando un sistema propio, en el que se ha estudiado cuidadosamente los trazos que para el niño son más fáciles y siguiendo el desarrollo lógico que la formación de las letras debe seguir en la mente del niño, niña o adolescente. De esta manera ha invertido totalmente el orden en que las letras se enseñan en la década del treinta del Siglo XX, pues considera que el método implantado es antilógico y antinatural, presentándose desde sus comienzos, para que el educando adquiriera vicios en el modo de formar las letras. El sistema que enseña la Señorita Collado le ha costado tres años de estudio paciente, y de infinitos ensayos, tanto en los niños como en los adultos. La duración normal de los cursos, según ha calculado la Señorita Celia Collado, dura 30 horas de clases, después de las cuales el individuo que las empezó en completo estado de analfabetismo, puede leer y escribir correctamente. Este periodo de treinta horas, resulta bastante en muchos casos bastante menor. Así la Señorita Collado ha logrado enseñar a leer y escribir correctamente a algunos individuos y niños en catorce horas de clase, y el Director Provincial de Magallanes en su informe acerca del sistema, da cuenta que logró desanalfabetizar a algunos en 19 horas. La Señorita **Collado ha sido la primera mujer en Chile ha enseñado en un cuartel** habiéndose hecho en Magallanes a petición del teniente coronel y Comandante del destacamento de Infantería de Magallanes, con un curso en el que tomó a su cargo los croscritos en su mayoría venidos de Aysén a los cuarteles a los cuales dejó aptos para leer y escribir en catorce horas.

Cuando termino sus cursos en ese regimiento, se ofreció a la Señorita Collado una manifestación que probó el afecto que ella logró despertar por su altruista obra. Esta manifestación ha sido una de las más grandes que se han ofrecido a una educacionista en esta región. Según el informe del Intendente de Magallanes, después de una prueba, quedó en primer lugar en lista con derecho a ascenso. El método de la Señorita Collado consiste en enseñar a los niños las letras a la vez en diversos lugares. Uno de los elementos principales consiste en un tablero en el que se encuentran las diferentes letras del alfabeto repetidas varias veces, y en tal forma que el niño pueda tomarlas y colocarlas en una ranura especial, donde va formando las sílabas y después las palabras.

Este sistema logra interesar al niño porque lo entretiene, llegando a dominar en breve espacio de tiempo, las letras y los sonidos. Por el método antiguo, son pocos los niños que pasan el silabario en un año, mientras que con el nuevo procedimiento, además de enseñarse a escribir simultáneamente, el aprendizaje es más rápido. La diferencia principal entre los dos sistemas consta en que el antiguo la letra es muerta, mientras que en el de la Señorita Collado es movable a la voluntad del niño.

El Ministro de Educación penetrando del gran provecho que puede reportar a la instrucción nacional el método ideado por esta educacionista chilena, le ha ofrecido toda clase de facilidades, trayéndola desde luego a la capital en comisión de servicio. Se pondrá, a disposición de la Señorita Collado, treinta niños completamente analfabetos, con los que operará en la Escuela N° 21, a fin de demostrar las bondades de su método. Se hará también un detenido examen de su silabario y de su método en general, el que será adoptado en otros colegios si diera los resultados que de él se esperan. La Señorita Celia Collado es, también autora de varios libros y obras literarias las que han sido escritas en Buenos Aires y en Magallanes. Sus obras de más aliento son: 1) La Quijitana; 2) La Chacona; 3) La Vendedora de Gath y Claves; 4) El derrumbe de tres vidas; 5) Hombres que nos hacen daño; 6) Víctimas del Odio. Las dos últimas fueron escritas en Magallanes. También ha colaborado en periódicos entre los que se encuentran La Unión y El Magallanes.

Florence Sharp Call Educadora magallánica y Ciudadana Ilustre de la Región de Magallanes y de la antártica chilena. Formadora de tres generaciones de magallánicos, todos hoy distinguidos profesionales. La maestra, hija de padres ingleses, nació en Porvenir y desde muy corta edad se estableció en Punta Arenas. Miss Sharp había completado 68 años enseñando en Punta Arenas y hasta el último momento se desempeño impartiendo clases en su colegio de calle José Menéndez # 317. Ejerció durante 13 años como Profesora del Colegio inglés y su Escuela la mantenía desde 1938, posteriormente conocida como el Colegio Miss Sharp, que a partir del 19 de agosto de 1943 en que fue declarado oficialmente cooperador del Estado en su función educativa. Su reconocida y dilatada labor como educadora hizo que en 1984 recibiera la distinción de Ciudadana Ilustre de la Región de Magallanes y de la Antártica Chilena.

Rita Meneghetti Profesora y Monja, nació en un poblado cerca de Venecia, Italia, Europa. En 1930 ingresó a la congregación. Y en 1933 se consagró haciendo su profesión de votos. En 1936 luego de terminar sus estudios en docencias en biología, emprendió viaje a Punta Arenas, que duro 2 meses, lo hizo en barco, desde Italia fue a África, luego a Gibraltar y posteriormente entró en el Atlántico llegando a Buenos Aires, Argentina. En esta ciudad, se embarcó en un barco de los Menéndez y luego de 15 días arribó a Punta Arenas. Llegó el 21 de Diciembre de 1936 a la Casa María Auxiliadora donde trabajó como Delegada Diocesana de la Catequesis y haciendo clases de biología.

Margaret Harper Profesora de inglés del Colegio Británico. Educadora de Magallanes que después de 44 años de servicio se recogió a jubilación. Llegó a Punta Arenas junto a su familia de Rio Gallegos cuando tenía solo tres años de edad, hija de Padre Británico y madre escocesa, su idioma fue el inglés. Comenzó a ser clases en el Saint James School donde siempre trabajó con cursos numerosos considerando entonces que pasaron por sus aulas más de 2.000 alumnos. Ella afirmó cuando se retiro, que aunque no estará todos los días en clases no perderá el contacto con la docencia, especialmente a través de su trabajo pastoral en la Iglesia Anglicana. Entre sus ex alumnos se encuentra el Ex Ministro del Interior y Parlamento Sergio Fernández.

Transitando la década de 1930 del Siglo XX destacaron en Puerto Natales, Provincia de Última Esperanza, Región de Magallanes, las profesoras normalistas: María Oyarzun de Gómez, Amanda Marín Delgado, Mercedes Valenzuela Chandía, Celia Vargas Dagnino de Valdés, Raquel Vidal Álvarez, Milenka Mihovilovic, Raquel Ureta y Judith Soto Diaz. En el área vocacional lo hicieron Magdalena Farto, Julieta Reley Cáceres, Beatriz Iglesias, Julia Melo Robles y Francisca Fuentes Araos, entre otras. Una especial mención merece la maestra María del Pilar Bórquez Gallardo quien sin ser profesora titulada, formó y educó a miles de natalinas y natalinos en su humilde escuelita ubicada en calle Valdivia en Puerto Natales.

Doralisa Becker Mansilla Profesora de la Escuela Fiscal N° 6 de Punta Arenas desde el 1 de marzo de 1930, quien hasta esta fecha era Directora de la Escuela Fiscal en el pueblo de La Unión.

Gustava Munizaga Ahumada Profesora normalista de la Escuela N° 1 de Tierra del Fuego desde el 1 de marzo de 1930. La referida profesora desempeña hasta hace poco el cargo de profesora de economía doméstica en el Liceo de Niñas de Valdivia.

Marcelina Alvarado de Quintana Directora – Profesora de la Escuela de Mujeres N° 5, ubicada en calle Patagona N° 1034, de Punta Arenas; cuenta hasta con el cuarto año en 1931.

Virginia Navarro Navarro Directora- Profesora de la Escuela de Mujeres N° 6 ubicada en calle Progreso N° 1038 de la ciudad de Punta Arenas. En la década del treinta del Siglo XX tiene hasta el 5 ° año de estudio. Tiene instalado un taller de economía doméstica.

Elena Cerda Torres Directora- Profesora de la Escuela Mixta N° 8 ubicada en calle Briceño esquina Peruana, cuenta con 3 años de estudios en 1931, además de un taller de economía doméstica.

Luisa David Profesora de la Nocturna Municipal dicta un curso de corte y confección a las alumnas de 5° año de la Escuela N° 4 con el objeto de ampliar y complementar la educación de éstas a fin de que pueda serles útil en la vida diaria. En este ramo se abarca los trabajos en estampados en cuero, artes decorativas y juguetería.

Clara Luz Cid Baeza de Chamorro Docente de la Escuela Técnico Femenina por más 31 años de servicio en este establecimiento educacional austral. Ex Directora de los Liceos de Niñas de Antofagasta, Traiguen y Los Andes; profesora de francés, de economía domestica y de varias otras asignaturas que dirigió con singular acierto la Escuela Vocacional N° 28 de la ciudad de Punta Arenas, ubicada entre las calles Ohiggins esquina Ecuatoriana; la segunda la señorita: Eva Velasco. En el gobierno del Excelentísimo don Pedro Aguirre Cerda, su principal impulsor y a su inspiración se debe la creación de la Escuela Técnica Femenina de Punta Arenas, la Escuela Taller N° 58, la Escuela Grado Vocacional N° 138 que funciona anexa a la Escuela Superior N° 2 de Niñas, la Escuela Industrial Armando Quezada Acharan, el Instituto Comercial de Punta Arenas. La señora Cid había desempeñado varios cargos en la enseñanza secundaria y ha sido Inspectora General y Directora del Liceo. La Escuela Técnica Femenina su fundación se debió a la impresión recogida por el Presidente de la República de Chile Pedro Aguirre Cerda (1938-1941) en su visita a la ciudad de Punta Arenas, Magallanes en noviembre de 1939. En efecto el Decreto de creación N° 1224 del día 15 de marzo y está refrendado por el Ministro de Educación don Juan Antonio Iribarren Cabezas y en esta misma fecha se propuso el profesorado que lo atendería. En el año 1939, S.E. el Presidente de la República, Don **Pedro Aguirre Cerda** en noviembre, y el Ministro de Educación Don Rudecindo Ortega en febrero, visitaron la provincia de Magallanes, imponiéndose de los problemas regionales y entre ellos, especialmente los relacionados con los servicios de educación. En lo que este servicio se refiera, visitaron las escuelas y conocieron las más urgentes necesidades, mediante los memorándums de estudio presentados por la Inspección local. Antes del término del año 1939, como fruto de estas visitas de nuestro Primer Mandatario y del Ministro de Educación la mayor parte de las peticiones sobre educación primaria formuladas fueron satisfechas, creándose Escuelas Especiales, transformándose en Escuelas Talleres los grados vocacionales, primarias diurnas y de ramos especiales

existentes, etc, atendándose así justas aspiraciones regionales y dándose al servicio en Magallanes, posibilidades de desarrollo una mejor labor en 1940. La Escuela Técnica Femenina el profesorado es titulado, tanto en los ramos de carácter técnico como en los científicos. Su calidad queda evidenciada por la bondad de los trabajos presentados en las exposiciones anuales y de los bonitos trabajos realizados por el alumnado. Funcionan los cursos de Lencería: Que está a cargo de la Señorita Ana Forment León; Moda Infantil: Señorita Lidia Vargas; Corte y Confección: Señorita Isabel de Bórquez; Artes Decorativas y Juguetería: Señora Olimpia Neuman; Tejidos: Señorita Ana Abarca; Artes Domésticas: Señora Lucia de Cuadrado; Castellano, Historia y Geografía, Ciencias y Dibujo: Señorita Luisa Ortega; Matemáticas: Señorita Estela Fuenzalida; Gimnasia, Higiene y Puericultura: Estela Fernández; Canto: Señorita Emilia Fernández.

Los campos administrativos están conformados a la Directora del establecimiento femenino a doña Clara Luz Cid Baeza, señorita Estela Fuenzalida como Secretaria Contadora y la Inspectora y Guarda Almacén Señorita Emilia Fernández.

Eva Velasco La profesora de artes decorativas, ex profesora de la Escuela N° 1 de Santiago y cuya enseñanza se puede apreciar con todo detenimiento al admirar los trabajos de sus alumnas, consistente en repujados en cuero, tallado de madera, pinturas en vidrios, etc, todos hechos con perfección acabada y selección aprobada. A partir del 1 de marzo de 1932 es nombrada Directora de la Escuela Vocacional, una de las primeras profesoras tituladas que llego designada a esta escuela para atender la enseñanza de las artes decorativas. La Escuela Vocacional de Magallanes que venía funcionando agregada a la Escuela Superior de Niñas, lo hace en lo sucesivo independientemente en su local y con dirección propia.

Ema Delgado Cerezo Profesora de economía domestica, destacada profesora del Instituto de Educación física.

Aida del Solar Experta profesora en el ramo de tejidos al telar, Ex profesora de la Escuela Vocacional de Santiago.

Aida Baumont Ahumada Talentosa Profesora de Estado, competente profesora de modas que se ha distinguido por su dedicación y empeño en el trabajo.

Alba Foresti Atiende con especial cuidado y dedicación el ramo de costuras generales.

Carmela Givocic Profesora de castellano, que participó en las bodas de plata del Liceo de Hombres en 1930 al cumplir el establecimiento educacional 25 años de existencia. Se realizó en el aniversario un concurso poético, composiciones musicales y la obra teatral "El día de los inocentes". La señorita Eugenia Garay Ruiz Tagle, que se reveló como una virtuosa del piano, regaló a la concurrencia con una feliz interpretación de la difícil Rapsodia N° 11 de Litz. Los aplausos la obligaron a dar el bis. Fue obsequiada con un artístico canastillo de flores.

Isabel Catepillán Designada en la Escuela Vocacional N° 28 de Magallanes, para servir en propiedad el cargo de profesora de modas, puesto que desempeñaba a contrata, profesora auxiliar de juguetería y artes decorativas, en calidad de auxiliar, fue designada Doña **Olimpia Neumann Barra**.

Carmela Cárcamo Bórquez Directora de la Escuela de 3 clase N° 14 de la ciudad de Punta Arenas, ha sido destinada en 1938 como profesora de la Escuela Superior N° 2, por vacante por promoción de Doña **Emilia Berné**.

Celia Vargas Dagnino La profesora de la Escuela N° 3 de Victoria es designada para desempeñar igual cargo en 1938 en la Escuela Fiscal N° 3 de Última Esperanza.

Teresa Maldonado Yañez de Saavedra Durante el año 1939, funcionó en la Escuela Superior N° 2, de la cual fue posteriormente su Directora; bajo la dirección técnica de la Inspección de Educación, y la administrativa por parte de esta profesora, una escuela de vacaciones que contó con la participación de las alumnas del sexto año de la Escuela Normal de Ancud, señoritas María Amarante, Amalia Muñoz, Ema Gallardo y Antonieta Vera y de un grupo de alumnas del segundo ciclo de humanidades del Liceo de Niñas. En el año 1939, S.E. el Presidente de la República, Don **Pedro Aguirre Cerda** en noviembre, y el Ministro de Educación Don Rudecindo Ortega en febrero, visitaron la provincia de Magallanes, imponiéndose de los problemas regionales y entre ellos, especialmente los relacionados con los servicios de educación. En lo que este servicio se refiera, visitaron las escuelas y conocieron las más urgentes necesidades, mediante los memorándums de estudio presentados por la Inspección local. Antes del término del año 1939, como fruto de estas visitas de nuestro Primer Mandatario y del Ministro de Educación la mayor parte de las peticiones sobre educación primaria formuladas fueron satisfechas, creándose Escuelas Especiales, transformándose en Escuelas Talleres los grados vocacionales, primarias diurnas y de ramos especiales existentes, etc, atendiéndose así justas aspiraciones regionales y dándose al servicio en Magallanes, posibilidades de desarrollo una mejor labor en 1940.

Por Decreto de Ministerio de Educación fue designada Directora en propiedad de la Escuela Fiscal N° 8 en reemplazo de **Elena Cerda de Poblete**, quien acababa de acogerse a jubilación después de 35 años de eficiente e interrumpido servicios. La nueva Directora a cumplido ya 15 años de servicio en la docencia hasta 1947 como profesora y Directora de la Escuela Superior de Niñas N° 2. También fue Directora de la Escuela Nocturna de este plantel y ha seguido diversos cursos de perfeccionamiento profesional entre ellos sobre biblioteca, vaciado en yeso y cerámica, orientación educacional, etc. Además ha tenido destacada participación en otras actividades en las que se pueden mencionar su labor scoutiva, en el seno de la junta de beneficencia escolar, en los organismos gremiales del magisterio, cruz roja, sociedad amiga del hospital y otras.

La Asociación de Profesores de Magallanes dependiente de la Asociación General de Profesores de Chile, en la década de los treinta del siglo veinte, la forman las siguientes profesoras: (Los de Natales y Porvenir también pertenecen a la Agrupación de Magallanes) Soledad Urbina, Luisa Descouvieres, Elvira Diaz, Filomena Garcia, Amelia Capillán, Luz Cofré, Ana Luisa Cerda, Carmelia Cárcamo, Olinda Mansilla, Aurestila Álvarez, Marcelina Alvarado, Brunilda Moffat, Zoila Vidal, Laura Miranda, Leonila Montaña, Amelia López, Filomena Alvarado, Abigail Ruiz, Elena Cerda, Lastena Mansilla, Emilia Soto, Rosa Diaz, Carmen Silva, Amelia Delgado, Laura Soto Iglesias, Amalia Silva, María Salaberry, Eloisa Moffet, Josefina Ureta, Norma Pourcher, Adela Garcia, María Oyarzún, Laura Soto Corbet y Sara Ureta.

Década del cuarenta Siglo XX

La Escuela Técnica Femenina "**María Behety de Menéndez**" nombre como un homenaje justo a la compañera de Don José Menéndez Menéndez, pionero de la Patagonia, creador de la riqueza pecuria de la zona, cuya actividad vigorosa enraizó en toda obra de progreso, hasta de hacer de la aldea miserable y parca de 1875, asilo de desertores y relegados, la ciudad bullente que hoy es. Mujeres de temple suyo que necesitaba esta tierra hosca y bravía, compañeras así precisaban los hombres que venían aquí trazando su esperanza y desoyendo las agorerías de los exploradores de la región que habían agotado las palabras amargas del léxico en las denominaciones geográficas, como para arredrar a los audaces y mostrar al mundo un camino cerrado a la conquista del hombre. Doña María Behety dejó la cómoda vida bonaerense y acompañó a su esposo en su aventura patagónica, por esta tierra hecha para gentes esforzadas y valientes, y ella misma, pese a su fragilidad femenina, tuvo que enfrentar la realidad en toda su crudeza en el famoso botín de los artilleros, al ser herida a bala en una de esas noches de pesadilla en noviembre de 1877. El Liceo Técnico Femenino B-4 **María Behety de Menéndez**, el establecimiento fue fundado en 1940 y sus primeros talleres fueron los de moda, tejidos, lencería, moda infantil, juguetería y economía domestica. Desde 1948 la Escuela Técnica Femenina ocupa su actual edificio ubicado en las esquinas de las calles Magallanes e Ignacio Carrera Pinto en la acción impulsada por la familia Menéndez Behety. Profesoras de la Escuela Técnica Femenina **María Behety de Menéndez** son **Isabel de Bórquez, Teresa de Fugellie, Auristela de Cárcamo y María Luisa Domínguez.**

Ana Abarca Profesora fundadora del Liceo Técnico Femenino **María Behety de Menéndez**, recibió un sentido homenaje de la Directora **Eudilia Pavez**, porque desde la fecha en que comenzaron las actividades la docente a estado colaborando en labores extraprogramaticas que fija la Dirección de la Escuela.

Raquel Sharp Corona Docente e inspectora de la Escuela Técnica Femenina **María Behety**. El estudio, el arte, las manualidades y la música afinan la personalidad de la mujer y repercuten profundamente en su sensibilidad, pensamiento que invaden el pasado y el presente al interior de la Escuela Técnica Femenina **María Behety** y que inspiraron a la docente a desarrollar la perseverancia y la sensibilidad. Ella lo buscó a través de sus propios talentos en el canto e interpretaciones en piano y acordeón, habilidades que había cultivado al pertenecer a una familia ligada a las artes sonoras.

Estela Fuenzalida Valdés de Alfaro Llegó a nuestra ciudad con motivo de la fundación (1940) de la Escuela Técnica Femenina, plantel que prácticamente dirigió, durante la mayor parte de su existencia, ya que subrogó la dirección durante más de 2 años y largos periodos en que el establecimiento estuvo sin directora titular. Puede decirse que a su actividad, sus desvelos, su dedicación y su inmenso entusiasmo, se debe buena parte del excelente pie en que se encontraba aquel plantel de educación especial. En su trayectoria profesional supo captarse el respeto y el cariño tanto de quienes cooperaban con ella como del alumnado en general.

Amelia Catepillán egresada en la Escuela Normal de Puerto Montt en 1921, prestó dilatados servicios como Profesora en diversos planteles educacionales de Punta Arenas. Por Decreto Supremo del 12 de abril de 1940 fue designada Directora en propiedad de la Escuela N° 4. Con anterioridad había desempeñado en carácter de subrogante en varios periodos la dirección de la Escuela Superior N° 2, incluso cuando este establecimiento educacional contaba con un grado vocacional anexo. Siguió varios cursos de perfeccionamiento, tanto en Punta Arenas como en escuelas de verano del norte de Chile, adquiriendo especialidades en artes decorativas, juguetería, costura general, tejidos, pintura, vaciados, moldaje e iluminación. Era socia fundadora de la brigada de boy scouts Luis Zelada, de la Cruz Roja Chilena, Biblioteca Infantil y de otros organismos de cooperación a la escuela y de asistencia social del estudiante primario, en los cuales trabajó con singular dedicación y entusiasmo.

Teresa Aravena Sepúlveda investigadora del folclore, cantautora y profesora. Se tituló Jefa de taller en la especialidad de bordado a máquina, labor a la que dedicó gran parte de su vida privada y laboral en el Liceo María Behety, realizando trabajos como restauración de tapices, confeccionando estandartes, entre otros. Este oficio lo traspasó a sus alumnas en la Escuela Técnica Femenina María Behety con gran devoción tal como ella lo sentía.

Lastenia Canales Díaz exitosa pianista, cantante, profesora y gestora cultural. Se encamina por la senda de la música gracias a los apoyos de su madre, escuela y de los estudios musicales que los inicia con **Ivonne Moffat**, luego con el pianista **Hans Scheitawer**, el profesor **Hugo Standke** y el maestro **Benjamín Dibasson** quien la invita a participar en la orquesta sinfónica de magallanes, la cual estará unida el resto de su vida.

Pierina Chimellato monja profesora, proveniente de una familia de 15 hermanos, en su lejano Veneto natal, Italia, Europa. Llegó a Punta Arenas un día de 1947, con la escasa experiencia que pueden aportar apenas 4 años de vida religiosa, ya que sus primeros votos religiosos los había hecho en 1943, cuando cumplía sus 20 años de vida y en Italia y Europa se encontraba en plena Segunda Guerra Mundial. Activa religiosa y profesora del Liceo María Auxiliadora. Desde esa época son muchas las generaciones y cientos de ex alumnas que han pasado por sus salas de clases conociendo su bondad y sus condiciones de educadoras. Verlas a muchas de ellas convertidas en madres y hasta abuelas y que además la recuerden constituye una de sus mayores satisfacciones.

Judith Soto Díaz Docente normalista promoción 1945 de la Escuela Normal de Ancud, Chiloé. Fue Directora de la Escuela Coronel Buera de Puerto Natales y también ocupó el cargo de coordinadora provincial de educación.

Brunilda Moffat González de Milicevic Primera Directora del Liceo Libertador Capitán General Bernardo O’Higgins Riquelme de la ciudad de Porvenir, Provincia de Tierra del Fuego, Magallanes. Ex Escuela F-39 que se forma de la fusión de las Escuelas N° 1 de Hombres y N° 2 de Mujeres. En 1897 se abrió las puertas de la Primera Escuela de Porvenir y su Directora y profesora fue la señorita **Lucrecia Rojas**. En 1901 se crearon dos Escuelas Mixtas Fiscales una de ellas en Porvenir, de la cual fue su Directora. Entre 1905 y 1908 fueron agregándose nuevas escuelas en Punta Arenas, Tres Puentes y Porvenir. Por Decreto Supremo del 2 de abril de 1947, se crea la Escuela F-39 hoy Liceo Libertador Capitán General Bernardo O’Higgins Riquelme de la ciudad de Porvenir. Fue además Directora de la Escuela Vocacional N° 50 designada para este puesto por Decreto N° 9148 del 19 de octubre de 1947.

Marina Latorre Uribe Educadora, escritora y periodista. Nació en Punta Arenas, recordando con cariño sus primeros pasos en el Liceo de Niñas de la ciudad. Aquí donde se inició en el camino de las letras. En la década del los cuarenta del siglo pasado se trasladó a Santiago a estudiar y ejercer la carrera de pedagogía en castellano, siendo su alma máter la Universidad de Chile. Desde 1982 se dedica íntegramente a dirigir la revista de cultura “Portal” editada en su propia imprenta. La escritora y educadora magallánica a destacado con las obras “Latinoamérica te amo” y “El regalo” cuento basado en Punta Arenas.

Nelda Irene Barassi de la Calle Perteneció a la Escuela Superior N° 5 del Barrio Prat e hizo clases especiales de matemáticas en el Colegio Británico. Es magallánica y sus estudios primarios el curso en la Escuela Superior de Niñas N° 2 y los secundarios en el Liceo de Niñas de Punta Arenas. Su carrera docente la inició en el año 1947 en la Escuela Superior N° 7 y posteriormente desarrolló sus labores en la Escuela Hogar N° 28 de Agua Fresca, en la Escuela N° 11 y en la Escuela N° 15.

Mercedes Valenzuela Chandía viuda de Linford Se graduó de Profesora básica con especialidad en inglés en la Escuela Normal de la Serena, ingresando a la educación en Yumbel, provincia de Concepción. A Puerto Natales, Provincia de Última Esperanza, Magallanes en 1945 comenzando a trabajar en la Escuela Centralizada como Subdirectora; posteriormente fue nombrada Subdirectora de la Escuela Consolidada de Experimentación alcanzando el cargo de Directora en el mismo plantel; completo 32 años en la educación local, sirviendo en un puesto en la Coordinación de Educación donde siempre gozo del respeto y la admiración de sus colegas, como también recibió de los alumnos del Instituto Politécnico de Natales una despedida emocional de las aulas natalinas.

Jessie Fleming En 1945 llegó procedente de Vancouver, Canadá, asumiendo funciones como Profesora del Kindergarten y curso de primer año del Colegio British School de Punta Arenas. Fue de escocia a Canadá a una edad temprana, completando sus estudios pedagógicos en el Departamento de Educación de la Universidad de Toronto y después de muchos años de experiencia en las escuelas del Estado de la Provincia de Ontario, tuvo otro nombramiento en Bermuda desde 1940 a 1944. Por lo tanto ella llena al Colegio Británico con vivencias en el extranjero y con enseñanza especial sobre el método y organización de escuelas infantiles.

Bell Dorothy En 1944 llegó procedente de Inglaterra a Punta Arenas para hacerse cargo de su puesto en el kindergarten del Colegio Británico. Trae consigo un interesante bagaje de conocimientos sobre la organización de colegios infantiles, habiéndose especializado en sus métodos de instrucción moderna en establecimientos bajo la dirección del Kent Education Comittes. Completó instrucción pedagógica en el Home And Colonial Collage de Londres.

Blanca Gallardo Pérez En 1944 fue nombrada Directora de la recién creada Escuela Mixta, de tercera clase N° 19 de la localidad de Agua Fresca, departamento de Magallanes.

Emilia Muñoz Vera Profesora normalista, grado 7°, Directora de la Escuela Mixta de 3° clase N° 52 de Quinchao, y el de profesora de la Escuela N° 7 de Magallanes.

Cristina Durán Cornejo Profesora Normalista, grado 3°, de la Escuela N° 2 de Magallanes y el de Directora de la Escuela de Mujeres de 2° clase N° 5 del mismo Departamento, vacante por promoción de Doña **Polina Berné Segoña**.

Olga Campos Tagle Licenciada, grado 11°, Directora de la Escuela Mixta de 3° clase N° 14 de Magallanes, y profesora de la Escuela N° 2 del mismo Departamento de Magallanes.

Carmela Gallardo Oyarzún Profesora del grado vocacional N° 38 de Melipilla y el de docente de la Escuela N° 16 de Magallanes.

Velia Vera Profesora de la Escuela de Niñas N° 2 de Puerto Natales, en 1943 pronunció un discurso, en el cual se refirió al movimiento de cultura nacional, iniciado por el venezolano don Andrés Bello y el argentino Sarmiento, con los auspicios del Presidente Manuel Bulnes y del Ministro de Educación Pública Manuel Montt. Luego hizo una interesante exposición, en la que dio a conocer la razón por la cual se instituyó el Día del Maestro o Maestra, fijando como fecha el día 14 de junio.

Sara Correa Cerda Directora de la Escuela Isla Riesco para proporcionar educación a los niños de esa región que en total son 52, habiendo logrado en 1943 la firma propietaria de Mina Elena construyera un edificio con todas las comodidades del caso. Una Escuela Mixta de tercera clase en Isla Riesco, creada por Decreto N° 3386 del 24 de mayo de 1943 N° 18.

Renata Ebensperger Profesora de la Escuela técnica femenina, nombrada por medio del Decreto N° 910/1946 designada para desempeñar la asignatura de educación física, visita junto a las alumnas y demás autoridades educativas en la zona petrolífera de Springhill en Tierra del Fuego, Magallanes. Una delegación integrada por destacadas alumnas, a cargo de la Directora Isabel C. Bórquez y de la profesora de administración de talleres y redacción comercial, señorita **Ángela Magri**, a través del avión biomotor Electra.

Rosa Estay Pérez El Decreto N° 5948/1941 del Ministerio de Educación, designa a la señora Estay como profesora de la Escuela N°2, ocupando anteriormente el cargo de docente de la Escuela N° 2 de San Fernando.

Margot Stegmann Profesora y Directora en 1943 de la Escuela Vocacional N° 137. Las clases con los ramos de juguetería, lencería, tejidos, flores, sombreros y cursos de sastrerías y de moda. Las clases son gratuitas pues con el funcionamiento de esta escuela, se persigue la finalidad de dar oportunidades a las personas de modestos recursos económicos para que puedan ampliar sus conocimientos, ya que el hecho de ser nocturna, también podrán ingresar a ella señoras o señoritas, cuyas ocupaciones no les permitan hacerlo durante las horas del día. Las profesoras de la Escuela Vocacional N° 137 de modas y sastrerías infantil, de moda infantil y de economía domestica señoritas **Olga Nazif Melej, Amelia Vidal y Alicia Georgette Denuse** respectivamente.

Guillermina Barría de Bórquez Profesora de modas de la Escuela Técnica Femenina, que llegó a Punta Arenas en el Vapor Alondra en 1941 en el Siglo XX.

Isabel Diaz Alderete Por Decreto Supremo N° 931 de fecha 14 de febrero de 1941 fue nombrada profesora del grado vocacional, Escuela Vocacional N° 137.

María Teresa Urroz Martínez Por Decreto del Mineduc N° 922 de fecha 14 de marzo de 1941 fue nombrada profesora de historia y geografía del Liceo de Niñas de la ciudad de Punta Arenas, cargo que realizó hasta 1969.

Amelia Alborno de Santelices Directora de la Escuela Técnica Femenina en 1943, en el año del Centenario de la Región de Magallanes. Tuvo 34 años de labor educacional, en calidad de Directora de diversos establecimientos desde las Escuelas primarias hasta las de enseñanza especial, dan autoridad a la Directora, enamorada de su profesión, para opinar, sugerir y comentar dentro de un plano de seguridad total. Así nos lo demuestra cuando manifiesta: “Ya he podido observar que parte del alumnado ha de hacer un verdadero sacrificio para asistir a clases en forma regular, desde la distancia que ha de recorrer diariamente hasta llegar a la escuela, en un clima que no siempre es apacible. Por otra parte, también tenía conocimiento de que un importante parte del que podría ser alumnado de la Escuela vive en el campo. Por eso estoy satisfecha de la labor en cuanto a organizar en la mejor forma posible, un internado con cabida para treinta pupilas y otras en carácter de medias pupilas. El mayor obstáculo lo es seguramente en la falta de cabida. Se también que no es este un problema de fácil solución; pero como también es indispensable que esta escuela cumpla su labor ampliamente, espero que por el momento, y con la ayuda de todos, encontremos la forma de organizar el internado. El plan de enseñanza se desarrolla en buenas condiciones; mis deseos inmediatos son los de poder brindar mayor oportunidades a las personas adultas. Así, ya he planteado la organización de unos cursos gratuitos para señoras de escasos recursos y otros cursos pagados, a precios equitativos para las señoras que deseen ampliar sus conocimientos en la dirección del hogar”; sobre la cual informo oportunamente con mayor amplitud. De acuerdo a los datos oficiales que he encontrado la matrícula hubo de cerrar el año 1943 con 280 alumnas por no haber posibilidad de recibir mayor número. Esto es una gran demostración del interés que la Escuela ha despertado en Punta Arenas. Pero, siempre necesitamos la cooperación dirigida a obtener para el establecimiento todo cuanto sea necesario para que ocupe el lugar que legítimamente le corresponda. Creo que al poner en práctica el plan de la formación de una Sociedad de Amigos de la Escuela, habremos dado un gran paso adelante, y a ello nos pondremos desde luego. También, queremos reunir, en un curso, a las señoritas Ex alumna, para que perfeccionen sus conocimientos. Los cursos técnicos que funcionan en 1943: En primer lugar y por ser ello de gran transcendencia para el futuro de la industria casera con posibilidades no previstas. El taller de juguetería y artes decorativas, a cargo de la entusiasta profesional señorita **Olimpia Neumann**, donde hemos visto como las alumnas aprenden a confeccionar un sin número de objetos, muchos de los cuales suplen a los similares que venían antes del extranjero, con ventajas en cuanto al costo. Taller Dibujo aplicado, que complementa técnica en todos los ramos a cargo de la señora **María Foster de Aclé**, que a la vez tiene bajo su responsabilidad el curso de Historia de Chile; Corte y Confección, donde se innova continuamente y aún se diseñan cortes originales servido por la señora **Isabel**

Catepillán de Bórquez . Lencerías donde numerosas chicas hacen filigranas en ropa interior y mantelería atendida por la señorita **Adela Torme**; Moda Infantil con trabajos con gran minuciosidad a cargo de la señorita **Lidia Vargas**; Artes domésticas, nutrición y dietética cursos a cargo de la señora **Lucía Ubilla de Cuadrado**; Tejidos de Telar y a mano cursos prácticos cuenta con la preferencia de gran alumnado, atendido por la señorita **Ana Abarca**. Además de estudiar los siguientes ramos: Puericultura, Ciencias e Higiene de la profesora **Irene Proust**, Legislación social por el profesor señor Humberto Rivera; Matemáticas, Contabilidad y Administración de Taller profesora señorita **Estela Fuenzalida Valdés**, que es a la vez activa secretaria del establecimiento y últimamente Directora Subrogante, castellano, gimnasia y canto a cargo de las profesoras señoritas **Luisa Ortega**, **Estela Fernández** y **Emilia Fernández de Fariña** respectivamente. Las alumnas deben cumplir un ciclo de tres años y practicar en el establecimiento durante 6 meses para obtener el título de Jefa de Taller.

Lidia Vargas Vargas Profesora de moda infantil de la Escuela Técnica Femenina de Punta Arenas. Por Decreto N° 9715 de 1946 fue designada Directora Subrogante del plantel, contando con gran simpatía entre el personal docente y administrativo de la escuela.

Luisa Cerda Lizama Profesora de la Escuela N° 3, actual Escuela Arturo Prat Chacón. Con 35 años de servicio prestados en esta provincia.

Margarita Vukasovic Profesora de dactilografía de la Escuela Nocturna Popular ubicada en Avenida Colón N° 956, la Sociedad de Instrucción Popular el 1° de marzo de 1944.

Corina Boldrini Profesora de piano, teoría musical y solfeo en la Escuela Nocturna Popular ubicada en Avenida Colón N° 956, la Sociedad de Instrucción Popular el 1° de marzo de 1944.

En verano de 1944 nos visita su Excelencia el Presidente de la República **Juan Antonio Ríos Morales**. El Primer mandatario procedió a inaugurar en Punta Arenas las Exposiciones Industrial y Agrícola en el Nuevo Edificio de la Escuela Armando Quezada Acharan y la Escolar fotografía y filatélica, concentrado en el segundo piso del Liceo de Hombres. Se efectuó un Desfile Escolar en honor de la Primera Autoridad. Las Instituciones se estacionaron a lo largo de las siguientes calles de la ciudad austral: Nogueira, Balmaceda y 21 de mayo, para ver pasar a S.E. y la comitiva en el siguiente orden: Nogueira entre Fagnano y Balmaceda. Escuelas primarias de niños y niñas, Escuelas particulares de niñas y niños, Escuelas Mixta de niños, Escuelas secundarias, técnicas, vocacionales, comerciales, industriales, Liceo de Niñas y de Hombres.

Lucila Ruiz Aventajada ex alumna de la Escuela Técnica Femenina de Punta Arenas. Egresada de la Escuela Normal Superior José Abelardo Nuñez de la ciudad de Santiago de Chile, quien por Decreto Supremo del año 1946 fue nombrada profesora de modas de la Escuela Vocacional N° 50.

Maria Peregrina Gallardo Alvarado Licenciada Normalista, que por disposición de la Dirección General de Educación Primaria fue designada en 1946 profesora de la Escuela Fiscal de Hombres N° 2 de Porvenir.

Carmen Cuevas Echeverría Nueva directora año 1947 de la Escuela Técnica Femenina. Es profesora de Estado, especialidad en Orientación Vocacional y profesional por la comisión de renovación de la enseñanza. Vino trasladada de Temuco donde prestaba servicio en el Liceo de Niñas y en la Escuela Técnica Femenina de dicha ciudad. Asumió en cargo de Directora que ocupaba la profesora de moda infantil de la Escuela Técnica Femenina de Punta Arenas la señora Lidia Vargas Vargas.

Marta Amaro Vergara Además de servir de Directora de la Escuela Superior de Niñas N° 2 (1945-1950), desempeña el cargo de Directora técnica del Cuerpo Cívico de Alfabetización y cultura popular. Formo parte de la delegación de maestros que fueron a México a participar en representación de nuestro país al Congreso Americano de maestros. Además es comisionada por el Ministerio de Educación Pública de nuestro país, para estudiar en México y en Estados Unidos todo lo relacionado con la educación de adultos y a su vez el Ministerio de Salubridad de Chile la comisionó para estudiar lo referente a la protección de la infancia, y sobre las escuelas hogares, etc.

La visita de S.E. el Presidente de la República **Gabriel González Videla** en el año 1948 a la ciudad de Punta Arenas, región de magallanes y de la antártica chilena, se ofrece por parte de la sociedad austral un cóctel danzante en honor del Primer Mandatario y de la Primera Dama **Rosa Markmann Reijer** y se llevo a efecto en el Liceo Luis Alberto Barrera. Las tarjetas de invitación se obtenían en las siguientes casas comerciales: Sociedad Anónima Comercial del Sur, Sociedad Anónima Comercial Sara Braun, Casa de los regalos, Tienda La Elegante, Casa Vickery; Casa Gligo Hermanos Hotel Kosmos y Club Magallanes.

En la década de los cuarenta del Siglo XX destacan en el plantel docente del Liceo de Hombres: **Julia Valeria Pérez**, Inspectora y Profesora de Historia, geografía y castellano; **Ada Murúa Araya**, Profesora de inglés; **Fanny Proust Joray**, Profesora de francés; **Zoila Romero Arias**, Profesora de música y canto; **Irma Saavedra Molina**, Profesora de Historia, geografía y educación cívica.

Fanny Proust Joray Conocida Profesora de Francés, que dejó imborrables recuerdos a quienes tuvieron el privilegio de ser sus alumnos. Ejerció docencia en el Liceo de Hombres de Punta arenas junto a su esposo **Hugo Daudet Jofré**, quien este último fuera Primer Director de La Prensa Austral, prestigioso Abogado, Ex alumno del Liceo de Hombres y Profesor de dicho plantel y Director, Profesor de castellano, filosofía y caligrafía de la Escuela Nocturna Popular. Falleció en el año 1956.

Década del cincuenta Siglo XX

En la década de los cincuenta el cuerpo docente de la Escuela Superior N° 1 estaba integrada por: Odilia Cruz Labarthe, Julia Elgueta Bornes, Elsa Navarro Pérez, Olga Marín Coronado, Yolanda Alderete Barría.

Odilia Cruz Labarthe maestra de vocación con gran temple, dedicación, esmero por todo lo que ella deseaba emprender y por sus grandes virtudes personales que imponía a los demás con su sola presencia, hace de ella un modelo a seguir como profesional y además como Directora de unidades educativas, lo que se puede evidenciar en el actuar de sus roles que en su larga vida ella realizó como profesora en la Escuela N° 1 de Punta Arenas, líder de la Escuela Hernando de Magallanes, Consejera del Colegio Regional de Profesores de Punta Arenas, entre otros.

Elsa Navarro Pérez titulada en la Escuela Normal de Ancud en septiembre de 1951, comenzó a trabajar ad hororem en la Ex Escuela 16 de Niñas en octubre de ese año. Permaneció ahí hasta julio de 1952 cuando recibió su primer nombramiento como profesora en la Escuela Superior de Hombres. En ese colegio estuvo hasta 1959, año en que volvió a la Ex Escuela N° 16 para permanecer en ella hasta 1974 cuando tras 22 años de tiza y pizarrón la nombraron Subdirectora de la Escuela D-25 Portugal. Pero a pesar del cargo de Subdirectora de la Escuela D-25 Portugal siguió haciendo clases de matemáticas. Posteriormente en 1980 asume como Directora de la Escuela E-16 Yugoslavia, puesto que ocupó hasta diciembre de 1993 en la última década del Siglo veinte.

María Gertrudis Amarante Miranda dirigió en 1950 la Escuela Superior de Niña N° 2 de Punta Arenas, donde se preocupó no solamente de la enseñanza teórica práctica sino además de crear talleres de acción social, deportivo y artísticos culturales. Junto a las Docentes **Adriana González, María Carreño, Amalia Donoso, Ema Vukovic, Hilda Cortés, Peregrina Gallardo, Margarita González, Otilia Naranjo, Blanca Fuentes y Sara Soto Corbet y Laura Rodig Pizarro.** Además fue profesora de la Escuela N° 16 de Magallanes en la década de los cuarenta del siglo veinte. En 1950 fue secretaria del Consejo departamental del Cuerpo Cívico de Alfabetización Popular.

Dellamira Rebeca Aguilar Oyarzún dirigió la Escuela Fiscal Mixta N° 14 de Barranco Amarillo. Oriunda de Chiloé, quien hizo sus estudios de pedagogía en la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción. Fue educadora, dirigente sindical de la Federación de Educadores de Chile, del comité pro guardería infantiles, del cuadro artístico del magisterio, del Centro Femenino **Juanita Aguirre**, de la Junta de Vecinos de Barranco Amarillo, Tres Puentes y Bahía Catalina y regidora (Concejala) de la ciudad de Punta Arenas. Se destacó por su alto espíritu social especialmente en la atención de los escolares, quienes la recuerdan con gran admiración y cariño, al igual que sus colegas las profesoras **Julia Ojeda Díaz** y **Elvira Rubín Villa**. Estas tres educadoras de gran vocación, profesionalismo y entrega, hicieron de esa pequeña Escuela de Barranco Amarillo, rural y humilde un paraíso del saber intelectual, moral y de espíritu de superación, para que cada niño y niña que estudiara en sus aulas, elevaran sus expectativas, fueran felices desarrollando sus habilidades, principalmente deportivas en su patio de tierra, entre otras y lograran con su ayuda educacional y sus padres ser posteriormente jóvenes que toman decisiones acertadas para convivir en familia y en la sociedad en general.

Julia Ojeda Díaz insigne profesora normalista, casada con Héctor Calcutta Caracciolo; fue una maestra que le dio grande importancia a la materia científica, y con su profesionalismo, vocación y amabilidad, impregnó en sus alumnas y alumnos el amor por la naturaleza, la investigación y el medio ambiente que traspaso al tiempo de su jubilación.

Inés Méndez Cid de Guzmán alumnos y jefes del Liceo de Hombres de Punta Arenas rindieron homenaje de aprecio y simpatía a la destacada educadora la que por espacio de 32 años, desempeñó sus labores docentes en la ciudad austral. Nació en Valdivia trasladándose en 1936 como Profesora del Liceo de Niñas de Punta Arenas y desde 1952 se desempeñó en el Liceo de Hombres de Punta Arenas como profesora de dibujo; ha sido una maestra con una extraordinaria inquietud y durante su carrera ha participado en numerosos cursos de perfeccionamiento en Santiago en Valdivia y aquí mismo en Punta Arenas.

Olga Navarro Pérez llegó en 1958 a la naciente Escuela Hogar N° 28 de Punta Arenas, actual Escuela Pedro Pablo Lemaitre; en donde prodigo los frutos de su capacidad y su preocupación por la formación de los niñas y niños bajo su tutela; primero como Profesora y luego como Directora.

Eulalia Agüero Pletikosic casada con el escritor, profesor y ciudadano ilustre de la Región de Magallanes en el año 2007 Marino Muñoz Lagos; se tituló en Angol en 1953 como Profesora Normalista, ejerciendo la docencia en la Escuela de Niñas N° 6 de Punta Arenas, entidad que al fusionarse con la Escuela de Hombres N° 11 originó el grupo escolar Yugoslavia (Escuela Croacia). Fue reconocida por sus pares como una destacada profesional de su área a nivel regional. Trabajó arduamente por el reconocimiento de la educación parvularia en una época donde se daban los primeros pasos de la educación inicial. Recibe el premio a la Educadora de Párvulos por parte del Rotary Club.

Susan Margaret Stewart Booth Profesora de inglés y enseñanza básica del Colegio Británico por 45 años, continuando su carrera en el Instituto Británico donde hizo clases y tomó exámenes internacionales. Nació en Punta Arenas en 1936 y su carrera docente la comenzó en 1956 en el mismo Colegio que la vio crecer.

Olive Ruby D' Aldridge El Embajador de S.M. Británica Isabel II hace entrega de la condecoración y credenciales el día 1 de enero de 1959 correspondientes a la categoría de Miembro de la Orden del Imperio Británico (M.B.E.). Distinguida educacionista del Colegio Inglés de Punta Arenas, Magallanes; que se dedicó por espacio de 34 años en esa casa de estudios británica.

En la década de los cincuenta del Siglo XX, específicamente en 1952 se fundó el Grupo Escolar que con el tiempo pasó a llamarse Escuela Centralizada y posteriormente Escuela Consolidada de Experimentación en Puerto Natales. Allí enseñaron Eliana Soto Díaz, Teresa Sanchez Andrade, Adriana Velasco, Nubia Vargas Álvarez, Fresia Sepúlveda Grandón, Amelia y Margarita Navarro Arroyo, Sonia Aguilar, Alicia Gómez, Magaly Soto España, Selva Díaz, Zita y Livia Díaz García (Esta última fue también escritora y poeta). Más tarde se sumaron otras educadoras al sistema Rosa Oyarzún, Sonia Caipillan, Rita Lobos Iglesias, Silvia Johnston, Olivia Torres, Alicia Gallardo, Maud Morrison, Matilde Silva Miranda, Candelaria Ruiz, Gladys Schwarzenberg, Eulalia González, Jane Mary Linford, María Isabel González y Leticia Ramírez, por citar algunas de una larga lista de notables maestras.

Julia Varela de Rubke Los libros de clases y los que fueron sus alumnos son testigos de su enorme labor pedagógica, esos libros la cuentan como Profesora de Historia desde 1936 a 1958, como también de matemática, religión, educación musical, artes plásticas y castellano. Más de 30 ejerciendo en el Liceo de Hombres Luis Alberto Barrera. Detentaba el cargo de Inspectora en las bodas de oro del Liceo de Hombres Luis Alberto Barrera (1905-1955). En la feliz ocasión en que el Liceo de Hombres cumple 50 años de continuada labor educacional, son varias las generaciones que se han nutrido de las sabias enseñanzas prodigadas por quienes sabiendo que habían abrazado una noble profesión formaron en nuestro primer plantel educacional a los hombres que hoy disfrutan de una carrera profesional, un

empleo mejor remunerado o una expectable situación en nuestro medio. Las bodas de oro del Liceo lo sorprenden en un excelente pie de eficiencia y organización, rodeado de la consideración y reconocimiento de toda la población. Junto a los nombres de los rectores son varias las profesoras que dedicaron constante preocupación a su mejoramiento entre ellas están: **Nélida Ester Díaz Calderón**, Profesora de inglés; **Inés Méndez Cid** Profesora de Artes Plásticas; **Ada Murua Araya** Profesora de Inglés; **Fanny Proust** Profesora de Francés; **Elena Stogrannis Romero** Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica; **Elena Zuñiga Andrade** Profesora de Ciencias; **Lindana Reyes Vera** Ayudante de Cocina.

Alicia Izasa de Cabrera En abril de 1955 la Profesora abrió la matrícula de la Escuela Rural N° 2 de Tierra del Fuego. Pararán todavía unos cuantos meses antes de que el Decreto N° 8667, del 27 de mayo de 1955 diera carácter oficial a esta Escuela Pública, aceptado por un plazo indefinido la cesión gratuita, que a favor del Fisco hizo ENAP de Magallanes del local de la referida escuela. El primero en inscribirse fue el muchacho de 11 años Santiago Segundo Maimae Pérez, hijo del encargado de la Estancia Pepita, quien ingresaba junto dos hermanitas, por primera vez a la escuela. Entre los 18 alumnos de la primera matrícula había 8 hijos de ganaderos. Durante 5 años la profesora Alicia de Cabrera atendía sola los siete cursos de la Escuela. Con cariñosa dedicación sigue en su cargo, con ayuda, desde 1960 de la profesora **Eugenia Chávez** de Alvarado y desde comienzo del año 1963 de la profesora **Teresa García** de Burbotto. La matrícula en esa fecha es de 41 niños, la Escuela cuenta de tres salas de clases, una galería de juegos y un bonito patio exterior. La Directora Doña Alicia Izasa recuerda con emocionada gratitud la colaboración que la comunidad de Manantiales ha prestado siempre a la Escuela. En la década de los 60 del Siglo XX, se convierte en escuela mixta N° 4 de Cerro Sombrero, con 8 profesoras y 173 alumnos. El plantel es uno de los cinco que mantiene la Empresa Nacional del Petróleo con 303 alumnos en total, hijos de empleados y obreros de esta institución pública y niños de las estancias vecinas. En compañía de sus profesoras, un grupo de alumnos de la Escuela de Cerro Sombrero viajaron en el año 1962 a la capital chilena, siendo objeto de las más finas atenciones de parte de los Jefes de la Empresa y educadores. Los niños tuvieron oportunidad de conocer los sitios de mayor atractivo de Santiago de Chile.

Amalia del Carmen Muñoz Gallardo Profesora de la Escuela N° 5 del Barrio Cerro de la Cruz donde prestó servicio desde 1957, habiéndolo hecho antes en otros establecimientos educacionales hasta completar 28 años de docencia.

Ellen Tanner Urben Nacida el 7 de enero de 1915 en Buenos Aires, desde la década de los cuarenta comenzó a ejercer docencia. Llegó en el año 1954 a Punta Arenas, donde se radicó, y años más tarde se independizó formando su propio colegio denominado Miss Ellen. Se dedicó por entero a su vocación de docente al entregar una formación integral a los estudiantes. El establecimiento educacional

que fundó en 1956 en 31 años (1987) entregó educación personalizada, predominando la enseñanza del inglés, con el apoyo de dos docentes que atendieron aproximadamente a 20 niños distribuidos en cursos de 1° a 6° básico.

Emma Vukasovic Loayza Profesora Normalista que ejerció en las Escuelas de Ancud y Angol, en Punta Arenas en la década del cuarenta del Siglo XX en la Escuela N° 8 del Barrio Sur ubicada en las calles Señoret y Briceño de Punta Arenas ya en la década de los cincuenta del Siglo XX fue Directora de la Escuela Superior N° 2 de Niñas de la misma ciudad. Estuvo casada con el famoso escritor Silvestre Fugellie Mulcahy.

Margarita Vera Nuñez Profesora de la Escuela Superior de Hombres N° 1. En 1950 se le concibió el Premio Municipal que la Ley dispone sea entregado anualmente al maestro primario que más se haya distinguido en sus actividades.

Matilde Huici Navas De origen español llegó a Chile como exiliada política del gobierno de Franco. En su formación profesional se destaca como pedagógica, psicóloga y abogada. En 1944 creó la Escuela de Educadores de Párvulos fundada en el planteamiento visionario de esta mujer. En 1950 Matilde Huici se convierte en ciudadana chilena, dos años después de la muerte de su esposo. Junto con Amanda Labarca crearon el primer centro universitario para la formación de maestros de educación infantil, bajo los auspicios de la Universidad de Chile y de la Dirección General de Protección de la Infancia y la Adolescencia.

Amanda Labarca Docente, escritora y activista feminista, fue la primera mujer en ser profesora titular de la Universidad de Chile. Consagró gran parte de su obra al estudio de la educación en Chile, además de desarrollar diversas investigaciones sobre la literatura castellana. En 1951 visita la ciudad de Punta Arenas, para realizar actividades educativas en magallanes.

Irene Muñoz Fuentes de Mihovilovic Comenzó la Docencia en 1948 en la Escuela Técnica Femenina. No sólo se distingue como Educadora sino también en el plano de cooperación comunitaria, se destacó en los discursos de despedida de las alumnas. Trabajó 29 años de servicio educacional. En la década de los cincuenta del siglo XX, en 1951, la Escuela Técnica Femenina "María Behety de Menéndez", bajo la dirección de Isabel Catepillán de Bórquez. Cuenta con un internado de 50 alumnas y obtenidas becas del gobierno y de parte de Promaga, la Ilustre Municipalidad de Punta Arenas concedida por la Alcaldesa profesora de la comuna, señora Felicia Barria de Seguel. Se han conseguido becas para internas una del Club de Leones y otra de la Sección Femenina del Centro austral de Magallanes. Directora **Isabel Catepillán de Bórquez**. Secretaria **Irene Muñoz de Mihovilovic**. Tesorera **Elba Peña**. Sección Asistencia Social Señora **Auristela de Cárcamo** y **María Zuñiga de Heickma** y **Ebdilia Pavez**. Inspectora General Señorita **Ebdilia Pavez Valenzuela**. Centro Cultural: Profesores señoritas **Irene Muñoz** y **Raquel Sharp Corona**. Sección Deportes: Señorita **Renata Ebensperger** y **María**

Domínguez y señora **Marka K. de Mason**. Profesoras de plan común: Castellano **Irene Muñoz**; Nociones de Comercio y matemáticas **Teresa Gezan de Fugellie**; Canto **Teresa Suárez de Somazzi**, Gimnasia **Renata Ebenspeger Grasau**; Caligrafía **Irene Muñoz Fuentes**; Puecultura e Higiene **Isabel Martínez de González**; Dibujo **Fresia Sandoval Montecinos**.

Mercedita Torres Profesora y religiosa. Hizo sus estudios y se inició en la vocación religiosa en la congregación de las Hijas de María Auxiliadora de Punta Arenas. Desplegando un verdadero celo apostólico, estuvo ejerciendo su labor espiritual y educacional en Punta Arenas, Puerto Natales, Porvenir y también las misiones salesianas. De un carácter suave y jovial supo atraerse las simpatías de todas las personas que tuvieron la dicha de ser sus discípulas, ya que con sus sabios consejos y con su propio ejemplo supo infundirles en ellas el verdadero sentido de la vida y los medios imprescindibles para alcanzar la gloria eterna. En 1954 estaba realizando sus actividades en el asilo Sagrada Familia.

Década del sesenta Siglo XX

Nelda Paniccucci Bianchi estudió en el Liceo de Niñas hasta segundo año de Humanidades o hasta octavo año básico y luego ingreso al Instituto Superior de Comercio (Insuco) se tituló como Profesora de Dactilografía y Taquigrafía en la Universidad Técnica del Estado, incorporándose de su retorno de Santiago de Chile a las aulas del Instituto Superior de Comercio de la ciudad de Punta Arenas, para ejercer su profesión en el año 1956. Ha sido dirigente gremial del Profesorado, trabajando de preferencia en la Federación de educadores de Chile. Le encantó la pedagogía, pues le permitió conocer a la gente a través de los niños y niñas, aún sabiendo que es una actividad mal pagada pero la prefiero a cualquier otra con mejores rentas. Aparte de ser política fue una mujer como muchas otras, encariñada con el hogar, con las flores, amante de la lectura y de la música. En fin, una mujer de gran sensibilidad. Es la primera Intendenta Regional de Magallanes y de la Antártica Chilena, Alcaldesa de la Ilustre Municipalidad de Punta Arenas por dos periodos; Regidora (Concejala); y sobretodo mujer y docente que internalizó e externalizó el pensamiento liberal y el liderazgo femenino en todos los ámbitos de su quehacer personal, político y profesional. Al ser consecuente en sus palabras y actos, de su pensar y decir, inculco en sus alumnas y alumnos comercialinos la pasión por la lectura, el bien social, el trabajo en equipo, la dirigencia juvenil y el ser defensores de sus derechos entre otros aspectos tan importantes para su vida en sociedad. En 2005 fue galardonada con el Premio Ciudadana Ilustre otorgado por la Ilustre Municipalidad de Punta Arenas, mientras que el gobierno regional la distinguió con la mención honorífica Día Internacional de la Mujer, estímulo creado a instancias del Sernam regional.

Sylvia Vera Pérez Ex Gobernadora de Tierra del Fuego, XII Región de Magallanes y de la Antártica Chilena. Estuvo casada con Raúl Castillo Fonseca, destacado militante de la Democracia Cristiana (DC); porvenireña. Tiene dos hijos: Sylvia Alejandra y Víctor Raúl Manuel. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela Superior de Niñas N° 16 actual Escuela Portugal y la enseñanza media la cursó en el Liceo de Niñas de Punta Arenas. Posteriormente estudió en la Escuela Normal de Ancud donde obtuvo su título de profesora normalista. Allí fue, además, dirigente del Centro de Alumnos y Alumnas. Comenzó a trabajar en 1959 haciendo un reemplazo en la Escuela 15 del Barrio Prat. Entre 1960 y 1963 hizo clase en la anexa del Liceo de Niñas y en la Escuela Nocturna Popular. En 1963 con su nombramiento definitivo, fue Profesora titulada de la Escuela N° 20 de Playa Norte. En 1975 se trasladó a Porvenir donde ejerce el Magisterio en la Escuela F-39 de dicha localidad. El 28 de diciembre de 1988 fue exonerada por el antojadizo régimen político. Fue además, dirigente gremial de UPCH, Fedech, Sut y en Porvenir del Colegio de Profesores. En política, desde su juventud milita en el Partido Socialista, perteneciendo a la Brigada de Profesores Socialistas y a la seccional Marmaduke

Grove de Playa Norte. Fue presidenta provincial del PPD en Tierra del Fuego y Secretaria General del Comando del No en 1988. Participo en el CEA provincial y trabajó por las candidaturas de Patricio Aylwin, Rolando Calderón y Carlos Smok. Fue nombrada por su Excelencia el Presidente de la República en 1990. El 2018 el Obispado de Punta Arenas, otorga el Premio por la Paz a la Ex Gobernadora de Tierra del Fuego y docente.

Ada Murúa Araya de Salsilli en una ceremonia que contó con la presencia de las autoridades y que prometió alcanzar emotivos relieves se hizo entrega el 16 de julio de 1968 de la medalla y diploma municipal a esta prestigiosa y distinguida educadora. Se hace en reconocimiento a su efectiva laboral educacional desarrollada en nuestra ciudad especialmente desde el cargo de Directora del Liceo de Niñas entre 1957 a 1968.

Florence Stuart Hyslop En su carrera profesional cumplió con acierto en los Liceos de Punta Arenas (Luis Alberto Barrera- Sara Braun), en el Colegio Británico y en el Instituto Comercial José Menéndez. Nació en Punta Arenas y ex alumna del Colegio Británico y del Liceo de Niñas Sara Braun. Gran parte de su vida estuvo ligada al Instituto Superior de Comercio (Insuco) particularmente en los ramos de inglés y educación física. Al comienzo de la década de los cuarenta se convierte en socia fundadora del Club Deportivo Insuco. Stuart señalaba que el Deporte era Educación. Fue nombrada Ciudadana Ilustre de la Región de Magallanes en 1982.

María Antonieta Tenore Imperatore Treinta años de docencia en el Liceo María Auxiliadora. La Profesora ingresó al Liceo para hacer clases en 1963.

Lindana Miranda Díaz Con 38 años de servicio activo fue homenajeada en el marco de la premiación a trabajadores del sector público. La profesional fue elegida como la Mejor funcionaria del sector educación. Se desempeñaba como supervisora regional del Sistema Nacional, destacada en la Dirección Provincial de Educación. La Docente comenzó el ejercicio de la profesión en la ciudad de Maullin para después emigrar a Osorno y Santiago respectivamente. A Punta Arenas llegó en 1965 impartiendo enseñanza básica en la Escuela Yugoslavia. Al año siguiente se incorporó al trabajo de aspecto técnico pasando a cumplir funciones de supervisión en la Dirección Provincial de Educación de Magallanes.

María Teresa Bustos Urbina Educadora magallánica que se desempeñaba en el Liceo de Niñas Sara Braun B-3, siendo una de las docentes más antiguas del establecimiento educacional, habiendo ingresado a él como alumna de preparatoria y humanidades. Luego de sus estudios universitarios en el Norte del país, regresó nuevamente a su plantel educacional para incorporarse a la planta docente en las asignaturas de física y matemáticas. En 1981 recibió el Premio Municipal por treinta años de servicio en la educación. Sus condiciones naturales de sencillez y afabilidad junto a sus notables dotes profesionales granjearon el aprecio verdadero de varias generaciones de alumnas y de quienes trabajaron a su lado.

Isabel Concha Valenzuela Primera Directora de la Escuela E-22 Hernando de Magallanes, fundada en el año 1968, con una planta de 8 docentes y una matrícula inicial de 296 alumnos distribuidos en 7 cursos de kínder a tercero básico.

María Magdalena Gómez Fernández Directora del Centro Básico de Educación en Magallanes. Trabajó durante 15 años en la enseñanza primaria y cumplió su labor docente en forma honrada y con espíritu de superación, integró en Santiago de Chile en el Instituto Superior del Magisterio, varios cursos relacionados con las nuevas actividades propias de la reforma educacional.

Laura Wilson Directora Subrogante y Profesora de castellano del Liceo de Niñas de Punta Arenas en la década de los sesenta del Siglo XX comenta: "Estos últimos años en que la reforma educacional escapa a los alumnos licenciados de los sextos años, el Liceo Chileno ha seguido cumpliendo su tradicional misión de no preparar sólo para la Universidad, sino para la vida en plenitud. Esta reforma de nuestra educación, que abre el horizonte al estudiante en el primer año de enseñanza media, presentándolo diversos caminos hacia el porvenir. Ya sea la Técnica y el Comercio, como el campo de lo Humanista y Científico, repartiría a la juventud en forma justa en los diferentes establecimientos educacionales de enseñanza media de acuerdo a los verdaderos intereses. Si tan delicada distribución se complementa con una orientación vocacional y profesional adecuada, el esfuerzo de maestros, alumnos y padres, verá un resultado exitoso, encuadrado en las necesidades y realidad de nuestra Nación."

Eufemia Figueroa de Frick Educadora junto a Marion Milks de Reeder de la Escuela Metodista de Punta Arenas creada en 1905 durante la administración del Reverendo Carlos Reyes. En 1906 funcionan tres escuelas en el circuito de Punta Arenas: La colonia, Tres Brazos y Tres Puentes. En 1932 comenzó a funcionar una sala cuna y un pequeño policlínico, que constaba de tres secciones: maternidad, sala de cuna y sección puericultura.

En 1967 la Escuela Metodista de la población 18 de Septiembre, funcionó con 96 niños, bajo la dirección de la Señorita **Vidalita Vallejos**, con la colaboración de la Señorita Ana Luisa Carrillo, graduada del Seminario Bíblico de la Escuela Metodista Particular N° 15. El 26 de septiembre de 1996 se fundó el Centro Diagnóstico Clyde Tucker.

Baudilia Avendaño cónyuge de don Agustín Yousuff Assan, pionero de Puerto Natales; ambos sostenedores de la Escuela Rural N° 5 creada el 14 de julio de 1965 por oficio N° 574 de la Dirección Provincial de Magallanes. En el año 1983 la Escuela incorpora un internado y pasa a denominarse Escuela G-4 Baudilia Avendaño, atendiendo a los estudiantes de enseñanza básica y media de Cerro Castillo, Dorotea, Puerto Edén y otros lugares aledaños de la provincia de última esperanza.

Alicia Vásquez Muñoz casada con Arnoldo Díaz Miranda era de Castro, Chiloé, relojero y joyero y tuvieron 4 hijos. Profesora que se inició en escuelas rurales de Chiloé. "Teníamos que atravesar en bote desde Castro y de ahí caminar como cuatro horas por caminos muy malos o a caballo, que había que arrendar", gráfica Vásquez, que se formó en la Escuela Normal de Ancud. El terremoto de 1960 uno de los más violentos registrados en la historia de la humanidad, la llevó a reiniciar su vida en Magallanes donde formó generaciones en las Escuelas Públicas N° 1, 3 y 14 y en el jardín del Colegio de Profesores. Primer curso que tuvo a su llegada a Punta Arenas en 1962 en la Escuela N° 3, actual Escuela Arturo Prat. Una vez instalada la familia, Alicia Vásquez Muñoz comenzó a trabajar en la Escuela N° 1, donde estaba el correo, era una escuela de hombres. Después me enviaron a la Escuela N° 14, donde se encontró con varias chilotas de la Escuela Normal.

Década del setenta Siglo XX

Aurora Ávila Zuñiga Ejerció su profesión de maestra 35 años, de ello por más de 20 años en la Secretaria de Educación de Magallanes; una vez egresada de la carrera comenzó a trabajar como Docente en Curepto en Lontue, VII Región de Chile. Después de 8 años de las labores, emigró al Departamento Provincial de Talca hasta viajar a Punta Arenas y trabajar en el Departamento Provincial de Magallanes a partir del 2 de mayo de 1973, posteriormente derivó a la Secretaria Regional Ministerial de Educación de la Región de Magallanes y de Antártica Chilena.

Carmen Cabezas de Saavedra el 25 de febrero de 1970 llegó a la ciudad de Punta Arenas, profesora de educación y rehabilitación de niños sordos, titulada en la Universidad de Chile. Esta profesional tomara su cargo en la Escuela Especial N° 25 que funcionaba provisoriamente en las tardes en el local de la Escuela Superior N° 1, se dio así un paso positivo para concretar el propósito de dotar de personal docente especializado a la mencionada escuela que atiende una subida matrícula de alumnos que requieren de enseñanza y ambiente adecuado a sus condiciones mentales y a las afecciones de que padecen.

Erna Valenzuela Profesora de técnica textil, titulada en la Escuela Técnica Femenina de la ciudad de Santiago de Chile; por espacio de cuatro años trabajó en funciones directivas y docentes en el taller industrial de la Cooperativa un Techo para todos de Puerto Montt; en forma paralela hizo estudios y se especializó en teñido y tejido en Puyuhuapi y piedra azul (Llanquihue), posteriormente se trasladó a Aysén dando instrucción en telares en la Cooperativa de Puerto Cisne, desempeñando funciones docentes y directivas, llegando a Punta Arenas para incorporarse a las actividades docentes del Instituto de la Patagonia.

María Angélica Miquel Puelma fue Secretaria General del Instituto de la Patagonia y a su Directora de la Escuela de Artesanía y Diseño Artesanal. Como Directora su labor estuvo orientada a mantener la relación entre su escuela y otros departamentos del Instituto como los de Historia y Geografía y de Recursos Naturales; encabezando las labores docentes hacia la creación de una artesanía propia de la zona. Fue alumna de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Santiago; dedicándose preferentemente al dibujo. Además estudió en la Academia privada de su tía materna **Dora Puelma**, destacada pintora nacional y crítica de arte. En años posteriores se interesó por la artesanía incursionando en cerámica y tallado de madera. En Punta Arenas realizó clases de artesanía a menores entre siete a doce años de edad a beneficio del hogar del Niño.

Consuelo Zec Vásquez Profesora de Inglés, trabajo en la educación básica a distancia a través de los telecentros educacionales del programa nacional de Teleducación en la décima segunda región; modalidad de instrucción programada para nivel de quinto a sexto y séptimo y octavo donde debía confeccionar conjuntamente con la Docente **María Angélica Dollenz**, set de módulos especiales para cada nivel de los ramos matemática, historia, ciencias naturales y castellano; los cuales los ponían a disposición bajo sus apoyos y direcciones a adultos inscritos gratuitamente que desearan concluir su enseñanza básica y que no podían proseguir estudios regulares formales en alguna casa de estudio de la región, esta modalidad proporciono facilidad a cada persona adulta para que pueda estudiar desde cualquier punto donde estuviera y este innovador programa solo se asistían a clases una vez a la semana en horario compatible con la disponibilidad del estudiante. En esta clase se reforzaba y evaluaba su trabajo individual, se realizaba tutorías, se entregaba el material de estudios y se rendía pruebas, así al finalizar lo establecido en cantidad de set por aprender obtenían su licencia de enseñanza básica.

Helia Fuentealba Navarrete mediante la resolución número 4351 del 11 de marzo de 1976 fue nombrada como Directora titular del Liceo de Niñas de Punta Arenas, quien se desempeñaba en el cargo desde 1973 en calidad de interina, después que la Directora **Elvira Collado** se acogiera a jubilación. Fue pedagoga en matemática, en 1955 y de supervisora general de educación en 1966, nacida en la provincia de Ñuble, hizo sus estudios en el Liceo de Chillan, completando sus conocimientos superiores en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile en Santiago. Comenzó a trabajar en el Ministerio de Educación mientras aun era estudiante universitaria, posteriormente cuando se recibió como docente, fue nombrada para ejercer dicho cargo en el Liceo de hombres de Arica, después fue trasladada al Liceo N° 9 de Santiago y luego enviada en 1969 a Punta Arenas como Inspectora General del Liceo de Niñas.

Sonia Ulloa estudió en la sede de Osorno de la Universidad de Chile, pedagogía en Artes Plásticas, llegando a Punta Arenas a fines de febrero de 1975 y fue contratada como su Docente por el Liceo San José. Entre los docentes del liceo salesiano donde esta ella, destaca en su misma época como su colega **María Menéndez**, entre otras. En el año 1976 en el Liceo San José comenzaron con las escenografías del Festival Mam. Las escenografías de los primeros Festivales eran muy distintas a lo que se conocen en la actualidad. En esa época era la cortina con letras de cartulina. Estuvo 43 años a cargo de las escenografías del Festival Mam, también por casi 40 años se encargó de la escenografía del Festival Domingo Savio, de las Licenciaturas que en esos años se hacían en el Cine Gran Palace y después en el Teatro Municipal, así como los arreglos para los aniversarios del Liceo que también se hacían en el Cine Gran Palace. Especialmente significativa fue la puesta en escena para el centenario del Liceo San José en el año 1987.

Helga Villagrán Llegó a Punta Arenas a la edad 9 años, cursó sus estudios en el Liceo de Niñas Sara Braun, cooperando con labores literarias y artísticas de la revista Despertad; posteriormente en la Escuela Normal Abelardo Nuñez en la ciudad de Santiago titulando de Profesora básica. Ejerció su profesión por varios años en el Colegio Británico y la Escuela Industrial de Punta Arenas. Colaboró como columnista del diario La Prensa Austral durante casi 20 años, participando activamente en el entonces Centro de Escritores de Magallanes, trasladándose con los años a la capital de Chile. Es autora de los libros de poesía La hora detenida (1973), publicando en 1974 y Desde mi silencio (1987). En 1977 fue designada Jefe del área de extensión cultural y relaciones públicas de la Secretaría Regional de Educación de la Décima Segunda región.

Emilia Labra Navarrete Profesora y Directora de la Escuela especial F-13 Paul Harris que inició en 1966 en forma experimental y mediante el Decreto del 17 de agosto de 1968 se formalizó su creación, siendo dirigida primeramente por **Dolly Johnston Cárcamo**. La Escuela F-13 que en 1972 se trasladó a su primer local independiente, ubicado en calle Ohiggins # 850 Ex Local del Liceo de Niñas. Y en 1978 la Escuela se trasladó a su nuevo Edificio en calle Angamos # 1321, permitiendo una mejor entrega educativa a los niños y además que los estudiantes y profesores gocen de buenas comodidades para el desarrollo de las diversas actividades educacionales. Quien por espacio de 19 años estuvo dedicada en la zona a la educación, primero como Docente y después como Directora de la Escuela Paul Harris. Realizó sus estudios en su ciudad natal Concepción, egresando como Profesora Normalista en 1963. En el mismo año ingresó al servicio en una escuela de coronel en la octava región. En el año 1970 dejó su ciudad natal para llegar con su esposo e hijos a Punta Arenas incorporándose como Docente a la Escuela Especial.

Rina Latini Giordano Nació en 1934 en Iquique, ordenándose como religiosa en 1954 en la comuna de la Cisterna, Santiago. Se tituló como profesora de enseñanza general básica con mención en ciencias naturales en 1970 en la Universidad Católica de Valparaíso. En la misma Universidad se graduó como docente de religión en 1979; catequista, curso estudios de orientación educacional y consejería educacional en la Universidad Católica del Norte en Antofagasta. Fue asistente de profesora en Don Bosco en la ciudad de Santiago (1954-1955), en el Liceo María Auxiliadora de Iquique (1956-1961), Ecónoma en el Liceo Santa Teresa de Talca (1962), como Ecónoma, Profesora y Consejera en el Liceo José Miguel Infante de la ciudad de Santiago (1963-1972), como Consejera y Profesora en el Liceo María Auxiliadora de Linares (1973-1974), como Consejera y Profesora en el Liceo María Auxiliadora de Punta Arenas (1975-1982). Directora del Liceo María Auxiliadora de los Andes (1983-1986), Directora del Liceo María Auxiliadora de Punta Arenas (1987-1992), Consejera y Profesora en el Liceo María Auxiliadora de Santiago (1993-1994), Directora del Liceo José Miguel Infante de la ciudad de Santiago (1995-2000), Consejera, Profesora y Directora del Colegio María Auxiliadora de Valdivia (2001-2004), Directora del Liceo María Auxiliadora de Punta Arenas (2005-2009).

Mabel Arratia de Lausic Profesora de castellano que en la década de los setenta del Siglo XX, organizó el concurso ortográfico del Departamento de Castellano de la Educación Media. Participan en especial, los alumnos de primer y segundo año medio y octavos de educación básica. En 1971 dicha comisión de concurso educacional la acompañó y presidió el también docente de lengua castellana Fulvio Molteni.

Fresia Urrutia Carrasco Docente y Directora de Enseñanza primaria y normal, quien trabajó con su secretaria privada Nora Maturana. En el año 1972 se efectuó una reunión en la Escuela N° 7 ubicada en la calle Independencia esquina Boliviana, donde se le consultó ¿En que proporción estas las mujeres en el magisterio de la zona? A lo que ella respondió “Suman alrededor de dos tercios del total. Más o menos igual que en todo el país, donde formamos el 75 % del profesorado? La Escuela Superior N° 7 fue creada a la vida educacional el 30 de abril de 1903, ha servido siempre al área sur de Punta Arenas. En 1972 eran 1.300 alumnos y estaban repartidos en su totalidad en las dependencias con que cuenta el establecimiento y ha debido limitarse en los cursos superiores.

María Isabel Pérez, Adriana Zapata y Zaida Letelier en la década de los setenta del Siglo XX, por aclamación popular asumen como cuerpo Directivo de la Escuela Técnica Femenina María Behety de Menéndez elegidos por la Asociación de Profesores y Profesoras del mismo establecimiento educacional por sufragio, que eligió los destinos de esa organización por el periodo 1971 y 1972.

Con la Educación Media Humanista Científica y Técnico Profesional que comenzó a impartirse en Puerto Natales en la década de los setenta del siglo pasado, asociamos el nombre de Estrella Vargas, Ruth Álamos Quintana, Raquel Sharp, Haydee y Teresa Alvarado Corbett, Amparo Penrooz, Enriqueta Mellado Ojeda, Judith Barrientos Soto, Rosa Cárcamo Demitropulos, Sonia Arcadi, María Almona cid González, entre otras destacadas educadoras.

María del Carmen Nuin Directora del Liceo María Auxiliadora, Monja, Profesora de matemática y física. Tenía 40 años de religiosa, es Directora entre los años 1977 y 1981, luego viaja a Italia para realizar un curso de espiritualidad, posteriormente a su regreso estudio 8 años en la capital del país donde fue maestra de novicias y provincial de Chile en la congregación salesiana.

Edith Legues Soto Durante 10 años fue profesora de la Escuela Mixta N° 17 de la Población 18 de Septiembre, donde con su trabajo se granjeó la simpatía de estudiantes, personal directivo y de profesores.

María Cristina Insúa Fernández Docente de artes plásticas del Liceo San José; puntarenense que desde pequeña fue incentivada por su madre en las Artes Plásticas, lo que continuo haciendo en el Liceo de Niñas y su profesora en el Liceo del ramo. Trabajó en el Taller Artesanal de Rubi Alarcón. Se graduó de profesora en la Escuela Normal Santa Teresa de Santiago de Chile.

Francisca Cárdenes Alemán Profesora monja, 50 años de vida consagrada a lo religioso. Esta religiosa española es oriunda de Gran Canaria (Islas Canarias), destinada a la Escuela Milagrosa. Sus bodas de Oro las celebrará fraternalmente en alegría y oraciones en el marco de la festividad de Santa Luisa de Marillac. Ha servido en tres periodos en la región, con una permanencia total de 16 años. La primera, en 1970, estuvo 5 años en la Escuela la Milagrosa y 3 años en el Hogar Niño Miraflores. La segunda vez en 1997 a 2003, sirvió 6 años como Directora en el Hogar del Niño. De ahí, retornó en 2003 al Hogar Miraflores, y en 2009 volverá al primer lugar donde vivió en Punta Arenas. Cuando llegó por primera vez a La Milagrosa era una escuela pequeña, y ahora tiene 900 alumnos. A los niños y a las niñas hoy los ve más promovidos "Las familias han ido superando dificultades aquí en la región. En aquellos años, los niños que llegaban se notaban que estaban marcados por las necesidades económicas. Hoy hay otras carencias, lo que más necesitan es amor y buena educación, necesidades modelos de adultos que

realmente los ayuden a crecer y desarrollarse como personas dignas y que pueden también luego ser agentes de promoción de otros.”

Griselda Bontes Poppovich Estudió pedagogía en artes plásticas en la Universidad de Chile, sede Talca. Regresó a Punta Arenas en el año 1975, desempeñando la docencia durante 43 años en 15 establecimientos educacionales de enseñanza básica y media y tres oportunidades en la Universidad de Magallanes para alumnos de la carrera de educación parvularia, educación básica y capacitando a profesores de artes plásticas en Punta Arenas, Puerto Natales. Así también gran parte de su carrera profesional y artística la ha desarrollado en la Casa Azul del Arte desde sus inicios en el año 1995 hasta la actualidad, perfeccionándose y realizando talleres de dibujo, pintura, grabado, mosaico, cerámica y marionetas. Su obra artística durante los últimos veinte años ha estado centrada en el grabado, inspirándose en el patrimonio regional.

Juanita Ester Sanchez Oyarzo Docente y poetisa, nació en Punta Arenas en 1949; titulándose en 1970 como profesora de educación general básica con mención en castellano; ha ejercido como educadora en las Escuelas: Rural N° 7 en la Villa de Puerto Edén, luego en la N° 22 de Ci-Aike, Lorenzo Baeza de la isla de pascua, E-16 Yugoslavia, España, N° 49 de adultos, entre otras de Punta Arenas.

Nora Concha Ferreira Docente y Orientadora Educacional y Vocacional. Trabajó como profesora entre los años 1971 al 1978 en la Escuela Rural N 24 de Punta Delgada (Hoy G-30), ubicada en la antigua Cooperativa Agrícola Bernardo O’higgins, comuna de San Gregorio. Como Orientadora Educacional trabajó en los establecimientos educacionales Hernando de Magallanes y Padre Alberto Hurtado. Esta casada con el Profesor, director y ciudadano ilustre Juvenal Henríquez Jelícic.

Mirna Haydée Ramos Montiel Estudió en el Liceo María Auxiliadora de Punta Arenas y se tituló de profesora de Estado en la educación general básica con mención en inglés en la Universidad de Chile sede Temuco. Cuanta con postítulo en educación mención en orientación y consejería educacional, además de un postítulo en administración educacional. Es graduada de la Academia Nacional de estudios políticos y estrategias en seguridad regional. Ha ejercido docencia en diferentes establecimientos educacionales tal como: En 1976 Escuela Patagonia, por 12 años en la Escuela 18 de Septiembre posteriormente fue Jefe de UTP de la Escuela Croacia, Subdirectora de la Escuela República Argentina y Directora de las Escuelas Arturo Prat, de Dellamira Rebeca Aguilar o Barranco Amarillo; luego emigró como supervisora a la Dirección Provincial de Educación cargo que ocupó por ocho años. El 2019 fue nombrada Jefa Provincial de Educación de Magallanes hasta el 2022.

María Génova Sopena Llegó a Punta arenas en 1973, tuvo 4 hijas. Educadora de Párvulos de la Universidad de Chile, fue dueña y Directora durante 38 años del primer jardín infantil de la ciudad de Punta Arenas, denominado Matilde Huici, que en su primera instancia se ubicaba en calle 21 de mayo donde se encuentra actualmente el Colegio Francés y luego en calle Armando Sanhueza. En 1990 el establecimiento educacional se trasladó a una casa que fue adaptada en la calle Ignacio Carrera Pinto.

Década del Ochenta Siglo XX

Rosa Moya Mancilla Directora de la Escuela D-25, el plantel en 1980 con una matrícula de 1.323 alumnos en 35 cursos y 2 grupos diferenciales, agrupa a las ex escuelas N° 2 y 16. Es secundada por Yolanda Agüero Pletikovic como Subdirectora, 42 profesores, tres auxiliares y una manipuladora. Ex Directora de la Escuela Coeducacional N° 51, su trabajo en el Centro Básico de Magallanes y su labor docente con los niños mapuches, son las mayores satisfacciones que tuvo en sus treinta años de servicio. La educadora egresó en 1943 de la Escuela Normal de Ancud e inició su labor docente en la Escuela N° 8 de Temuco. El 1 de agosto de 1950 llegó a Punta Arenas a la Escuela N° 6; posteriormente durante 17 años se desempeñó en el grupo escolar yugoslavo, hasta que en abril de 1967 fue nominada Subdirectora del Centro básico lugar en que alcanzo la Jefatura en 1968. Más adelante fue Directora de la Escuela N° 26, del grupo escolar yugoslavo y de la Escuela N° 2 Superior de Niñas.

Yolanda Agüero Pletikovic nació en Punta Arenas el 14 de abril de 1931, su padre don José del Tránsito Agüero Muñoz, nacido en Chiloé, fue profesor y su madre era hija de inmigrantes croatas Doña Magdalena Pletikosis Dragsevic; sus estudios primarios en la Escuela de Niñas N° 2 de Punta Arenas, que funcionaba en calle Fagnano donde ahora está el Colegio de Profesores; estudió en la Escuela Normal de Ancud, egreso en 1950 como Maestra cuando apenas cumplía 18 años. Su primer nombramiento como Maestra fue en la Escuela N° 8 Barrio Sur de Punta Arenas, luego fue trasladado a la Escuela N° 3 de la misma ciudad, donde trabajo por 20 años con la Directora Felicia Barría Vera. Atribuye su larga trayectoria en la educación primaria por vocación, influenciada por su padre que fue un gran profesor. Fue Directora de la Escuela Portugal en la década de los ochenta y noventa del siglo veinte, impregnado en todos los estamentos del colegio una gran convivencia y solidaridad. Siguió estimulando las marcas de original como consolidar el prestigio de una institución educacional seria, de alto nivel y con un patrimonio cultural enorme e importante para la región de magallanes; lo que hizo que la Escuela continuara siendo una de las importantes de la comunidad austral.

Juana Flores Gajardo es egresada de la Universidad Católica de Chile sede Talcahuano, como Profesora de Educación física y técnica de gimnasia, inicio sus actividades en la décima segunda región con una Escuela de gimnasia artística deportiva.

Natalia Vrsalovic Abarca Profesora de castellano, egresada de la Universidad de Chile, sede Osorno. En 1981, fue contratada como docente en la Escuela Rio Seco, Punta Arenas, Magallanes. En 1981 la Escuela de Rio Seco pasó a depender administrativamente de la Corporación Municipal de Punta Arenas. Y en 1984 es nombrada su Directora Natalia Vrsalovic la cual implementó la Biblioteca Pública Municipal N° 287 en Comodato con la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y Corporación Municipal de Educación. Bajo la Dirección de la misma Directora en agosto de 1986 se anexo a este colegio la Escuela Hogar G-29 (Villa Kon-Aiken) pasando a llamarse Escuela Hogar G-27 Rio Seco.

Tamara Avendaño En la década de los ochenta era estudiante en la ciudad de Valdivia, posteriormente regreso a Punta Arenas como encargada en la Juventud del Partido Comunista de Chile y estudió pedagogía en la Universidad de Magallanes, se titula como Profesora de Educación General Básica en 1985, desempeñando en varios establecimientos de la zona austral. Su entrega y compromiso por las luchas populares, su capacidad organizativa, de liderazgo y de alegre cercanía con la gente la llevaron a convertirse en candidata a Alcaldesa y Concejala en sucesivas ocasiones.

Yolanda Castañeda González, se desempeño como Secretaria Regional Ministerial de Educación de Magallanes, Presidenta del colegio regional de profesores y ante todo profesora, que más de treinta años formó jóvenes magallánicas, internalizando en ellas a ser volar la imaginación, el agrado por observar las cosas bellas y plasmarlas en sus obras artesanales tejidas a crochet, dos agujas o telar, especialidad que impartía con amable trato y sabiduría en la Escuela Técnica Femenina María Behety de Menéndez y distinguida por el Consejo Mundial de educación, con la " Orden al mérito del Consejo Mundial de Educación."

Cecilia Castillo Sánchez Profesora y Directora del Liceo Técnico Femenino B-4 María Behety de Menéndez; ha sido una constante luchadora para darle al establecimiento educacional la identificación que se merece dentro de la comunidad.

María Cecilia Cerda Valera nació en 1949 y llega en 1976 a la ciudad de Punta Arenas. Curso sus estudios básicos en la Escuela anexa a la Normal, posteriormente en la Escuela Normal Isabel Bongard donde recibió su título de profesora de educación básica con especialidad en inglés. En el año 1978 gana el concurso nacional de poesía con el poema réquiem para un ausente. También ha incursionado en el cuento. Su relato El retorno obtuvo el segundo premio en el concurso nacional de cuentos para profesores que organizó la octava región de Chile. En 1981 publico su libro de poesía denominado Búsqueda. Y en 1996 el de cuentos llamado Diez Solitarios.

María Cristina Ursic nació en 1939 y falleció en 1985; es la representante más valiosa que ha tenido la poesía magallánica desde Gabriela Mistral. Su libro "Mano fugaz" de 1980 nos entrega un perfil de su canto. Fue profesora, como lo son también María Cecilia Cerda y **Eliaana Yañez Eterovic** nacidas en 1949. La primera autora del volumen Búsqueda y Eliaana Yañez publica su tomo de poesía Espejos y sueños en 1983, El de la verdad en 1991 y Breves decires de amor y significado de Navidad en 1995.

Bernardita Vásquez, profesora, Directora de la Escuela D-18 España, ubicado en el barrio Sur de la ciudad de Punta Arenas, el establecimiento fue fundado en 1912, trabajando conjuntamente con **Betty Adema**, **Hina Hernández Miranda** y como Jefe Técnico se desempeña **Sonia Covarrubias Altamirano**.

Teresa Yañez García, trabajó desde 1952 en la docencia y a lo largo de su carrera fue formando muchas generaciones de jóvenes. Quien trabajo desde 1962 en la Escuela Yugoslavia. Docente con más de 34 años de labor, especialmente en la Escuela E-16 Yugoslavia, hoy Escuela Croacia.

María Boric Crnosija monja profesora, hermana del Primer Obispo de Magallanes Monseñor Vladimiro Boric Crnosija (1949-1973) y tía abuela paterna del Presidente de la República Gabriel Boric Font. Como profesora normalista, siempre dispuesta a ayudar a sus alumnas. Animadora de comunidades educativas: Liceo de María Auxiliadora de Valparaíso, del Instituto Sagrada Familia, del Colegio El Centenario de Santiago, Directora y docente en el Colegio Madre Mazzarello de Puerto Natales, Ultima Esperanza, Magallanes. Declarada Ciudadana Ilustre de la Región de Magallanes y de la Antártica Chilena en 1988.

Gladys Seguel Barría Directora y profesora de la Escuela Capitán Arturo Prat, E-14, fundada por Decreto Supremo el primero de junio de 1900, sólo algunos meses más tarde que las Escuelas Fiscales N° 1 de Hombres y N° 2 de Niñas. Sus primeros años funciona la Escuela en unos locales arrendados en el Barrio Sur de la ciudad de Punta Arenas, en un pequeño local de calle Angamos y Avenida España hasta que en 1946 fue trasladada hasta el Edificio que hoy ocupa en Angamos y Zenteno, construida por la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales. La Escuela República Argentina E-51 fue fundada en 1988 bajo la Dirección de Gladys Seguel Barría, con una dotación docente de 30 profesores, 4 Inspectores de Internado y 8 asistentes de educación, atendido a niñas y niños principalmente del sector norponiente de la ciudad de Punta Arenas. La Escuela República Argentina dispone de una superficie edificada de 1.492 metros cuadrados con una inversión superior a los 70 millones aportados por el Fondo Nacional de Desarrollo Regional y el Banco Interamericano Bid y tiene una capacidad para unos 700 alumnos. El plantel educacional presta atenciones permanentes a las niñas, niñas y adolescentes que residen en las poblaciones Manuel Chaparro, Santos Mardones, La Concepción, Chorillos y otras adyacentes que antes debían movilizarse a otras

escuelas un tanto alejadas de sus domicilios. La Escuela Argentina cuenta con un Centro de alumnos y alumnas que es elegido desde el año 1990 en forma democrática y un Centro de Padre, Madre y Apoderados con Personalidad jurídica desde el año 1991. En 1992 fue un hito para esta escuela pública, ya que se dictó el Decreto Supremo N° 406 por parte del Ministerio de Educación que ordena que los establecimientos educacionales deberán ser reconocidos por su nombre, y dejarán de utilizar la individualización en letras y número, por lo que ahora se conocería como Escuela Argentina de la ciudad de Punta Arenas, región de Magallanes. En cuanto a la Escuela Argentina la década de los noventa fue su Directora por Gladys Seguel y su equipo Docente lo conformaban Angélica Andrade, Silvia Velásquez, Marianela Valderrama, María Luisa Mimiza, Miriam Pinela, Rosa Zamorano, Marcia Velásquez, Leonarda Aguallo, Claudia Aranda, Ana Loncón, Ana María Oyarzún, Miriam Pino y María Luisa Montiel.

Maritza Maslov Igor estudió en la Universidad Austral de Valdivia como educadora diferencial con mención en deficiencia mental. Como a trabajar el 26 de marzo de 1984. Fue elegida con el Premio Excelencia Docente Regional correspondiente al año 2001. Docente en los talleres del área psicomotriz y social de los cursos de educación básica en la Escuela Paul Harris.

Marisol del Pilar Bórquez Ampuero nacida en Puerto Natales, realizó sus estudios básicos en la Escuela N° 5 de esa ciudad. Se traslado junto a su familia a Punta Arenas en 1977 prosiguiendo sus estudios en el Instituto Sagrada Familia de Punta Arenas, graduándose en enseñanza media en el año 1982. Posteriormente ingreso al Instituto Profesional Blas Cañas de Santiago recibiendo su título de educadora de párvulo en 1987; ejerciendo en el Instituto Sagrada Familia.

Mónica del Carmen Ibañez Morales Profesora de biología. Estudió Pedagogía en la Universidad de Chile, luego de egresar trabajó en San Felipe, después en Santiago de Chile y desde 1980 en el Liceo de Niñas Sara Braun de Punta Arenas. Fue distinguida con el Premio Regional a la Excelencia Docente en el marco del día del profesor. En el 2002 la maestra lleva 32 años de servicio.

Clorinda Vidal Díaz Profesora de castellano de la Escuela D-25 Portugal, tuvo a su cargo el taller de periodismo en el cual crearon un periódico para la comunidad educativa y la revista Onda 25 para la sociedad magallánica; casada con el contador auditor Miguel del Carmen Oyarzo Borquez.

Aida Cristina Bravo Mora Profesora, primera mujer chilena que recibe un sueldo en el continente helado como maestra de educación básica, junto con esposo Director se hicieron cargo de la Escuela de la Base chilena Teniente Marsh de la antártica chilena; ambos en 1985 tenían a cargo la enseñanza de 8 alumnos de enseñanza básica y 2 estudiantes de niveles medios. Esta docente estuvo trabajando en la Base Teniente Marsh de la Antártica Chilena casada con el Director y Profesor de la Escuela F-50 Las Estrellas de la Base Marsh, en la isla Rey Jorge,

Miguel Fuentes habiendo solicitado al Ministro de Educación Sergio Gaete, un nuevo local donde pueda funcionar el establecimiento en 1986 la Escuela Las Estrellas que contaba con un plantel de 11 alumnos distribuidos en los tres niveles de enseñanza prébasica, básica y media. La Base Teniente Marsh cuenta con 18 menores, once de los cuales asisten a clases, además de 12 familias. Los profesores señalan que debido al medio geográfico y a la situación climática es difícil de realizar actividades extraescolares al aire libre, pero que no obstante ello, se efectuaron múltiples labores de aeromodelismo y esquí, trabajo en el cual fue secundados por personal especializado de la Fach, también se efectuó actividad artística, musical y recreativa.

Amada Ávila Soto Educadora de 44 años de Docencia y siete como Directora del Liceo Técnico María Behety de Menéndez. En 1985 asume funciones en la Secretaria Ministerial de Educación de Punta Arenas.

Sonia Sansotta Novoa Profesora de Estado en biología y ciencias naturales, además Licenciada en Educación con mención en planificación y método, con más de 26 años de servicio en el ámbito educacional, Directora del Liceo Comercial José Menéndez, expresando cuando asumió la dirección de este emblemático establecimiento educacional de enseñanza media de Punta Arenas “Que será difícil equiparar lo hecho por Antonio Kusanovic durante los 30 años que estuvo en la dirección del Liceo.”

Teresa Allende Profesora monja, Directora del Liceo María Auxiliadora a cargo en la década de los ochenta, junto a la monja Nora Urbina, que se desempeñó como Inspectora General en el mismo establecimiento educacional salesiano.

Susana Jelicic Aguilar Nació en Punta Arenas, toda la enseñanza escolar la realizó en el Liceo María Auxiliadora de 1962 a 1973; en este último año viajó a Santiago para estudiar pedagogía en matemática y estadística en la Universidad Técnica del Estado. En 1981 partió en su colegio natal. En este mismo año el Ministerio de Educación había creado la Unidad Técnica Pedagógica en los establecimientos educacionales, por lo cual por iniciativa de Sor Rina Latini Giordano fue invitada a organizar dicha aérea en el Liceo María Auxiliadora, allí estuvo trabajando con **Blanca Llanos**, profesora de esa época. Después se responsabilizó de la parte de evaluación y en el 2012 asume como Jefa de la Unidad Técnico Pedagógica, cargo que antes era ocupado por **Pilar Bahamondes Mansilla** quien se adjudicó la dirección del Colegio Piere Faure.

María Angélica Mimica Cárcamo, Profesora de Castellano y Directora del Colegio Miguel de Cervantes de Punta Arenas, el que abre sus puertas a la comunidad con dos salas y un pequeño salón de acceso y 7 alumnos, apoyada en el quehacer pedagógico por la profesora normalista **Emma Santana**, ambas maestras atendían los niveles de 1° y 2° Básico, para el segundo año se incorpora la Docente de inglés **Elena Donoso**. El Colegio Miguel de Cervantes de Punta Arenas, magallanes fue creado el año 1986 con la aprobación del Decreto N° 335 del 17 de junio del mismo año.

Este establecimiento entrega educación a la niñez y juventud magallánica, inspirado en el idealismo y pensamiento de Miguel de Cervantes Saavedra que volcó en su inmortal obra el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, cuyo personaje actuaba guiado, principalmente, por su profunda fe en Dios y el amor hacia los demás. Recibió el 31 de diciembre de 2003 el Premio por la Paz en manos de Monseñor Tomas González Morales. Esta distinción la instituyó el Papa Pablo VI para ser entregada en la eucaristía del último día del año, ocasión en que los católicos se encomiendan al Señor para que les dé larga vida para el año que comienza.

Ivana Fernanda González Mimica Profesora especialista en trabajar con niños con necesidades educativas especiales de la Escuela Arturo Prat y la Escuela Paul Harris. Nacida en magallanes, curso sus estudios básicos en el Colegio Británico, estudios medios en María Auxiliadora y posteriormente en la Universidad Católica de Valparaíso donde se graduó de educadora diferencial. En 1985 comenzó a ejercer su profesión como especialista en el Centro de Diagnóstico. En 1989 es nominada Secretaria General de la Corporación Municipal de Educación de Punta Arenas.

María Tania Oyarzun Ojeda En 1984 lleva ya veinte años desempeñándose como maestra en la Escuela D-25 Portugal cumple funciones de Profesora Orientadora. También las actividades artísticas están dentro de su quehacer diario, en esa condición ocupa la Presidencia del Coro de Profesores.

Zoyleng Cruz Gil Educadora y poetisa, ejerciendo en la Escuela D-25 Portugal en esta década del Siglo. Transmitió no sólo su talento y saber, sino también el amor y el humor de vivir, el espíritu de superación, la fortaleza, entre otros aspectos positivos a numerosas generaciones.

Edita Ovalle Profesora de Educación Básica de formación normalista, especialista en Historia, Geografía y Ciencias Sociales que gran parte de su carrera profesional la ejerció en esta década en la Escuela D-25 Portugal.

Edita Ovando Profesora de Educación Básica de formación normalista, especialista en Castellano que gran parte de su carrera profesional la ejerció en esta década en la Escuela D-25 Portugal.

Dina Mancilla Profesora de Educación Básica, que gran parte de su carrera profesional la ejerció en esta década en la Escuela D-25 Portugal.

Gloria Baeriswyl Espinoza Profesora de Educación Básica de formación normalista, especialista en Artes Plásticas y Pintura que gran parte de su carrera profesional la ejerció en esta década en la Escuela D-25 Portugal; donde además adornaba los escenarios para las actividades artísticas culturales del Colegio.

Patricia Aguilar Vargas Profesora de Educación Diferencial con mención en deficiencia mental, de la Universidad Austral de Chile. En 1981 se muda a Punta Arenas donde se desempeña profesionalmente en distintos centros educativos de la ciudad, como la Escuela Paul Harris, el Centro de Capacitación Laboral Humberto Seguel León y en los Liceos Luis Alberto Barrera y Sara Braun. Cumplió 40 años de ejercicio de su profesión, distinguiéndose por haber sido escogida dos veces como docente destacada ante el Ministerio de Educación y el Rotary Club.

Ana Subiabre Oyarzun En 1989 tiene 23 años dedicados a la Docencia. Se desempeña en la Escuela E-3 Coronel Santiago Bueras de Puerto natales. En ese año fue distinguida por la Secretaría Regional Ministerial de Educación como la Profesora más representativa de la región de magallanes.

María Cuitiño Osses Desde 1982 se desempeña como Profesora y Orientadora del Liceo Donald Mc Intyre de Puerto Williams, fue designada como la Docente más representativa de nuestra región de magallanes por la Secreduc. La profesional es profesora de educación básica e inició sus actividades docentes en 1960 en la Escuela Río Negro, Provincia de Osorno. Ha participado en programas de alfabetización, de la Cruz Roja juvenil de Puerto Williams, Brigadas de Seguridad en el Tránsito, Grupos de Senescencia y en diversas actividades de bien social. Obtuvo en 1975 la mención en ciencias naturales.

Teresa Sanchez Espinoza Religiosa educadora quien estuvo ya entre 1980 y 1982 en el Colegio María Auxiliadora en la ciudad de Porvenir; fue trasladada posteriormente a la ciudad de Talca, para luego en 1989 vuelve como Directora del establecimiento salesiano mencionado. Tuvo la suerte de estar entre 38 hermanas de 28 distintos países recorriendo los sitios originales en que moró Don Bosco, de septiembre a diciembre de 1988, todo ello le significó llegar con ánimo renovado a su nueva tarea.

Nora Hernández Garrido Dirigió la Escuela de Niñas Arturo Prat Chacón, fue Secretaria de la Corporación Municipal para la Educación, Salud y Atención al Menor.

Ximena Varela Letelier Profesora de la Escuela F-50 Villa Las Estrellas del continente antártico en el año 1989. Para ella es un verdadero desafío hacer clases en la antártica chilena junto a su esposo Oscar Vilches Santibañez que es el Director de la Escuela. Es el segundo matrimonio que hace clases en dicho lugar.

María Ana Godoy Aguilar Es una de las fundadoras de la Escuela Manuel Bulnes. Establecimiento Educacional que nace a la sociedad por Decreto Supremo el 26 de enero de 1989. Por más de tres décadas de aula como Profesora e Inspectora General, el 2019 asume la Dirección de esta Escuela.

Joselina Burla Boselli Vivió más de 96 años, 73 años de religiosa y 57 años en Magallanes, pedagoga y monja de la Congregación Hijas de María Auxiliadora. Nació en agosto de 1889 y recuerda que vivió una juventud feliz junto a sus padres y ocho hermanos. Junto a otras jóvenes de su edad Sor Josefina ingresó al convento abrazando la carrera religiosa, una vida de mucha entrega y caridad y también de renunciamentos. Al poco tiempo se le anunció su viaje misionero a Punta Arenas y salió desde Génova junto a dos religiosas que tenía a España como destino. Sor Josefina, en esos días, se había titulado de profesora. Nos expresó: "Monseñor Fagnano había programado el viaje y salimos poco antes que estallara la guerra en 1914. Después vino el conflicto y ningún barco viajaba a Sudamérica, como tampoco salía barcos desde Italia y España. Tuve que quedarme 4 años en Barcelona", recuerda la docente religiosa. Posteriormente recibió la orden de continuar su misión y viajó a Uruguay y posteriormente a Buenos Aires para proseguir hacia esta austral ciudad. "Recuerdo que en la capital argentina estaban los buques de los Menéndez que cumplían viajes cada 15 días hasta Magallanes". Sor María Boric otra docente y religiosa del Instituto Sagrada Familia de Punta Arenas, conocía desde muy pequeña a Sor Josefina Burla Boselli "Yo era niña cuando ella llegó a Punta Arenas. Era una excelente profesora, gran pedagoga. Antes venía comisiones a tomar los exámenes y todos quedaban maravillados con sus cursos e incluso le pedían su material didáctico. En cuanto a su temperamento siempre fue muy alegre, juguetona. Para nosotros era una amiga maravillosa. En las noches de invierno abrían las llaves del agua en el patio para que con la escarcha las niñas tuvieran al otro día una laguna de patinar. Estos pequeños detalles hacia muy querida por todas las alumnas."

Elena Arancibia Soto Profesora, monja y Directora de la Escuela La Milagrosa o de la Virgen de las manos extendidas, este establecimiento educacional se encuentra enclavado en uno de los sectores poblacionales más densamente ocupados en la región, como lo es el Barrio 18 de Septiembre y las poblaciones adyacentes a él como el Pingüino, Independencia, Manuel Chaparro y otras que han ido surgiendo en estos últimos años.

Nancy Palavicino Recibió distinción por el Comité Provincial de Educación de Tránsito por su permanente dedicación y empeño al desarrollo y fomento de brigadas escolares de tránsito en la Escuela Barranco Amarillo.

Eliana Soto Diaz Directora del Centro de Adultos, Liceo C-10 de Puerto Natales, Última Esperanza, Magallanes según resolución con fecha 25 de abril de 1984 se declaró establecimiento educacional cooperador de la función educacional del Estado, facultado para impartir todos los programas vigentes en adultos. Funcionaba en el local de la Escuela Municipal E-1 de Puerto Natales. En lo específico se examinó el Decreto N° 1414 que establece la Educación Técnica Elemental de Adultos, que permite nivelar escolaridad de estas personas junto con desarrollar habilidades y técnicas elementales para que alcancen su propia realización e integración a su medio social. El Centro de Adultos funciona en esta localidad, tiene una matrícula de 250 alumnos e imparte programas de educación presencial y a distancia, educación media completa humanista científico presencial y a distancia.

Lilian Labbé En 1984 era profesora de aula, al año siguiente hasta el año 2003 fue coordinadora regional de educación parvularia en la Secretaría Ministerial de Educación de Magallanes.

Beatriz Muñoz de Rohers Profesora de Educación física y escritora, también ha realizado clases de danza en el Liceo María Auxiliadora de Porvenir, donde formo el grupo de danza yugoslava. En 1980 obtuvo el primer lugar a nivel nacional en el concurso de cuentos infantiles organizado por la secretaria nacional de relaciones culturales.

Nélida Esther Diaz Calderón Estudió en el Liceo de Niñas de Punta Arenas, tras egresar de él ingreso al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile donde se tituló como profesora de inglés. Ejerció docencia en Santiago, Calama y Coyhaique, hasta que 1969 llegó de vuelta a Punta Arenas; trabajando en varios establecimientos educacionales como en el Liceo Nocturno de Punta Arenas (1974-1975), además realizó labores administrativas en la Secretaría Regional Ministerial de Educación de Magallanes y el Liceo Salesiano San José (1988). El 5 de mayo de 1989 junto a la también profesora de francés **Lucy Boljevic Obilinovic**, fundaron el **Liceo Nobelius**, allí ella fue Subdirectora y su compañera de labores Directora.

Patricia Barrios Saint Germain Ex alumna de la Escuela 18 de Septiembre de Punta Arenas. Posteriormente en 1987 llega al mismo plantel a hacer clases cuando recién se iniciaba como docente de aula. En el año 2006 se desempeñó como Jefa de la Unidad Técnica Pedagógica de la Escuela Hernando de Magallanes. Y el año 2008 vuelve como Directora a su natal establecimiento educacional.

Ximena Velázquez Diaz Docente que estudió en la Universidad de Magallanes, donde egresó en 1988 como Profesora General de Educación Básica; posteriormente realizó una mención en lenguaje y comunicación, área que trabajó en la Escuela Pedro Pablo Lemaitre en Punta Arenas y en Puerto Natales en los Liceos María Mazzarello, Monseñor Fagnano y Colegio Puerto Natales.

En la década de los ochenta destacan profesoras egresadas de la recién creada Universidad de Magallanes, siendo **Lina Shalchli**, Jefa de la carrera de Educación General Básica; saliendo de dicha Casa de Estudios Superiores las siguientes docentes: Iris Villegas Santander, Alicia Vidal Yañez, Claudia Vera Aburto, Elena Vallejos Villegas, Marianela Valderrama Ayán, María Quiñones Álvarez, Ana Poduje Silva, Fidelina Oyarzo Hernández, Ingrid Nuñez Torres, Julia Morales Illesca, María Luis Mimiza Miranda, Gloria Leiva Nogueira, Sandra Leiva Ampuero, María Jarque García, Silvana Hurtado Yutronic, María Luisa Haro Rivera, Carolina Guzmán Sanhueza, Sandra Guarda Alcázar, María Gallardo Sánchez, Verónica Gallardo Ojeda, María Angélica Cvitanic Miranda, Rosa Burgos Ruiz, María Bórquez Aguila, Yaniré Biskupovic Vera, Patricia Barros Saint- Germain, Gicela Barría Munizaga, Marcela Bargetto Cáceres, Silvana Arriagada Simeoni, Elizabeth Araya Moreno, Patricia Aranda Lillo, Carmen Andrade Mora, Mónica Alvarado Muñoz, Ercilia Aguila Mansilla.

Década del Noventa Siglo XX

Ana María Díaz Pérez Profesora de Estado en castellano, que se entregó al servicio público, al liderazgo gremial y político, dirigente de la Central Única de Trabajadores (CUT), Presidenta del Colegio de Profesores, de la Brigada de Profesores Socialistas de Punta Arenas y regional del Partido Socialista, Concejala y Gobernadora Provincial de Magallanes; pero más que sus títulos y obras, fue un ser con una enorme vocación profesional, con un alto compromiso social durante toda su vida, a la educación, a la solidaridad, empatía y al amor por las letras, lo que impregno en toda persona que compartía con ella, principalmente sus alumnas y alumnos, colegas y amigas de los distintos establecimientos e identidades donde ella estuvo presente, lo que la llevo a que las comunidades educativas a través de las autoridades regionales, comunales y pertinentes la nombraran Riqueza Viva de la educación municipal en el año 2011.

Nadia Pavlov Belis nació en Punta Arenas el 23 de noviembre de 1939. Desempeño labores en numerosos colegios como Profesora de Historia y Geografía, su carrera profesional la realizó en la zona magallánica. Estudió pedagogía en historia en la Pontificia Universidad Católica y luego derivó al área de orientación vocacional. Ejerció funciones en los Liceos María Behety, Industrial, Instituto Superior de Comercio y Liceo de Niñas Sara Braun, escuela croacia, colegio británico, cormupa y la Secretaría Ministerial de Educación, entre otros tanto colegios e instituciones. Fue condecorada en Santiago de Chile el 2003 con la orden al mérito Gabriela Mistral, que es una distinción que entrega el Ministerio de Educación a la trayectoria de maestras destacadas; fue una docente con una vocación humana dedicada a la atención de los casos de los jóvenes que presentaban distintos problemas en sus respectivos establecimientos educacionales.

Silvia Loncharic Fuentes nació el 1 de agosto de 1948, estudió en la Escuela N° 3 Arturo Prat, posteriormente en el Liceo de Niñas Sara Braun. Fue una destacada deportista y representó a Magallanes en diversos eventos deportivos, esto le llevó a estudiar pedagogía de educación física en la Universidad de Chile sede Valparaíso. A su llegada a Punta Arenas se desempeñó toda su trayectoria docente en el Liceo de Niñas Sara Braun, labor que cumplió por más de cuarenta años. Sus alumnas y colegas la recuerdan como una persona simpática, espontánea, sincera, honesta, transparente, puntual, responsable, resiliente, tolerante, proactiva, coherente, humanitaria, positiva y además de una gran fortaleza.

Nancy Evans vino primero a Punta Arenas con su esposo Donald Evans quien trabajo en Cape Horn Methanol cuando la planta estaba en construcción. Ella es profesora titulada de Ottawa, Canadá. Nancy Evans tiene títulos y diplomas en la educación secundaria y un master en enseñanza universitaria, de Florida, donde estuvo en ella ejerciendo. Con su experiencia adquirida en Canadá, Estados Unidos, África, Francia, Inglaterra y Bahamas; Directora del Instituto Canadiense de Lenguaje, su centro de estudios se ubico en calle Lautaro Navarro # 278 de la ciudad de Punta Arenas.

Margarita Navarro nació en Puerto Natales, en esos años, en Puerto natales no había enseñanza media. Había que salir hacia Punta Arenas con un costo y sacrificio enorme. Estudio hasta tercero de humanidades en la escuela consolidada de Natales y los tres años restantes en el Liceo de Niñas de Punta Arenas. Fue a Santiago a la Escuela Normal María Auxiliadora y allí se titulo de Profesora de educación básica. Volvió a trabajar a su pueblo, Puerto Natales. De sus 27 años de servicio como Docente, entregó 23 a Puerto Natales y el resto en Punta Arenas. Se especializo como Profesora de educación diferencial para alumnos con problemas de aprendizajes.

Luz Angélica Mancilla Vidal Profesora de Alta Costura y General básica, con una entrega incondicional de su vocación no sólo en conocimientos sino también en el fortalecimiento de hábitos, valores y actitudes, en cada uno de los educandos que tuvieron la dicha que la tuvieron como maestra. Responsable y dedicada en lo académico y labores artísticas y sociales, con un enorme corazón, humildad y voluntad por apoyar todo aquello que beneficiara a la comunidad educativa. En el aula demostró su gran adaptabilidad, perseverancia y fortaleza para superar las grandes carencias materiales y económicas que en ese entonces sufría el establecimiento Hernando de Magallanes y la educación en general en Punta Arenas, al acomodar y poner en práctica y metodologías y materiales didácticos que ellas requerían al servicio del aprendizaje de sus educandos, lo que permitió que fueran intelectualmente superiores logrando con ello que la mayoría alcanzara sus proyectos de vida y sean hoy día útiles a la Sociedad. Cumplió 37 años de profesión de los cuales 17 los realizó en la Escuela Portugal.

Edith Bahamondes Claveria Profesora del Liceo de Hombres Luis Alberto Barrera de Punta Arenas, fue la encargada en 1990 de la representación magallánica que intervino en Santiago en la muestra nacional de ciencia, arte y juventud. Recibió el saludo del Presidente Patricio Aylwin, luego de que éste visitará el módulo donde se encontraban los trabajos presentados por los alumnos de la región de magallanes y de la antártica chilena. Dijo la docente que el mandatario quedó gratamente impresionado de la calidad de la exposición.

Nubia Vargas Álvarez Directora en 1990 de la Escuela básica Municipal E-1 Libertador General Bernardo O'higgins Riquelme de Puerto Natales; la que fue fundada el 2 de septiembre de 1952.

Zaida Szigethi Campos inició su trayectoria profesional en la Escuela N° 8 donde estuvo un par de meses para luego pasar a la Escuela N° 12, actual Juan Williams, donde permaneció hasta jubilar como Orientadora Educacional. Su vocación por la Docencia llegó por su tía materna, la Profesora Olga Campos Tagle que trabajó en la Escuela Barranco Amarillo y le transmitió todo lo referente a la educación. Estudió primero en el Colegio Miss Sharp en la básica y después en el Liceo de Niñas, hoy Sara Braun.

Olma Vukasovic Kovacic Directora de la Escuela F-39, actual Liceo Libertador Bernardo O'higgins Riquelme de la ciudad de Porvenir, Tierra del Fuego; fue galardonada en 1990 por el Rotary Club de su ciudad, por su labor de maestra más destacada, idónea, altamente calificada para ejercer su profesión, transmitiendo además valores y principios que sustentan nuestra sociedad.

Cristina Martinic Profesora de inglés del Colegio Británico de Punta Arenas. En 1991 obtuvo beca para perfeccionar su dominio del idioma en Gran Bretaña luego se fue seleccionada entre los profesores de inglés de los diferentes colegios británicos existentes en el país. Ella fue la única seleccionada en Chile y se le destinó a una localidad ubicada a 50 kilómetros de Londres que se denomina London Surrey.

Arlette Pizzulic Profesora de Educación Diferencial, especializada en alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales de la Escuela Arturo Prat. Tuvo a su cargo un proyecto de integración escolar destinados a estudiantes discapacitados físicamente que fluctúan entre las edades de 10 a 15 años.

Marisa Ojeda Pincol Profesora de Educación básica egresada de la Universidad de Magallanes, en 1996 ejerce en la Escuela G-9 Ramón Serrano Montaner en la comuna de Torres del Paine y en la Escuela Cerro Guido en la Provincia de Última Esperanza, Magallanes.

Amalia Palacios Profesora y maestra; Directora del Colegio María Auxiliadora de Porvenir, Tierra del Fuego, Magallanes.

Graciela Pinto Marcic Profesora, monja y Directora del Colegio María Auxiliadora desde 1993. "La designación me llenó de felicidad. El Colegio María Auxiliadora de Punta Arenas, más que centenario, tiene un valor histórico especial por haber señalado los inicios de la tarea formativa de la juventud desarrolladas por la congregación", expresó. Sor Graciela Pinto, entre 1972 y 1980, como provincial de la congregación realizó frecuentes visitas a Magallanes, "por lo que la región no me es desconocida". En 1981 estuvo en el Instituto Sagrada Familia y en 1993 viene desde el Colegio María Auxiliadora de Santa Cruz, de la Sexta Región de Chile.

Floridema del Carmen Vera Cárdenas Una de las fundadoras del **Colegio Punta Arenas**, que el 1 de marzo de 1990 se inicia las clases sistemáticas, abriéndole las puertas a 93 alumnos distribuidos en 4 cursos mixtos de séptimo, octavo, primero y segundo medio, eran 4 salas que permitían su funcionamiento y que potencialmente se convertiría en el Colegio que hoy alberga a más de 500 alumnas y alumnos. La Docente de Biología y Química. Nacida el 20 de enero de 1950, estudió en la Escuela N° 3, actual Arturo Prat Chacón y finalizó en la Escuela Nocturna del Liceo Luis Alberto Barrera. La formación universitaria la recibió en la Universidad Austral. Floridema Vera ingreso a hacer clases al establecimiento salesiano San José donde comenzó en marzo de 1978. A los pocos días, la llamaron para ir jornada completa al Liceo Industrial. Estuvo trabajando en paralelo en ambos establecimientos. En 1983 se incorporó definitivamente al Liceo San José. De esta etapa en el liceo salesiano "Tengo muy buenos recuerdos, muy buenos apoderados, excelentes alumnos. Esos años son inolvidables, aprendí mucho de los salesianos. Recuerdo colegas como Slava Lozic, Marcela González, María Concepción Pascual, Teresa Yáñez, Sonia Ulloa, María Angelica Oyarzun, Rita Oyarzún y tantos otros. Hasta que surgió el llamado para incorporarme al naciente proyecto del Colegio Punta Arenas, que comenzó sus clases en 1990. Me costó dejar el San José, porque es diferente, a ti te forman como profesora salesiana." También valora su ciclo en el Liceo Industrial, donde conoció "Un tipo de apoderados que era otro, gente esforzada, de trabajo y que nos ayudaban a sacar adelante a sus hijos, con un grupo de profesores muy buenos, como María Inés Concha, Ruth Muñoz, Tatiana Moreira, Paula Espinoza, un equipo que formamos y llevó al industrial a ser uno de los mejores Colegios de Punta Arenas." Para Floridema Vera el Colegio Punta Arenas es muy especial porque "partimos con cuatro salas, no había ni un portón en la entrada. Lo fundamental es que lleva el nombre de la ciudad, lo que lo hace muy significativo. Se le ha dado un sello especial, con los cursos con nombres especiales, todos ligados a la región, con programas regionales complementarios a los del Ministerio de Educación."

Elvira Ascencio Navarro En 1997 fue nombrada Directora de la Escuela más aislada de la región, que se ubica en el sector Seno Obstrucción, donde estudiaban tan sólo 7 alumnos en un establecimiento educacional de no más de 30 metros cuadrados de superficie. De tan sólo 17 años fue validada por la Secretaria de Educación de Magallanes para realizar clases a niños y niñas de kínder a 5° básico, después de haber efectuado un curso en la Universidad de Magallanes.

María Quezada Profesora monja, del Colegio María Mazzarello, recibe en 1990 de manos del Alcalde de Natales un galvano de reconocimiento por el trabajo que desarrollo en la comunidad natalina y por la labor educativa y cultural de las hijas de María Auxiliadora.

Teresa Alvarado Corbett En 1990 asume como Subdirectora del Liceo Científico Humanista Gabriela Mistral de Puerto Natales, quien en 1989 cumplía funciones como Inspectora General del citado plantel de educación media.

Ana María Mella En 1990 Directora de la Escuela Rural G-40 ubicada en la localidad de Puerto Percy, en Tierra del Fuego. El establecimiento empezó a funcionar el 30 de agosto de 1960 en un lugar de propiedad de la Empresa Nacional del Petróleo que cedió en forma gratuita y por un plazo indefinido. En 1982 la Escuela paso a depender administrativa de la Ilustre Municipalidad de la comuna de primavera.

Elena Burnás Vásquez Profesora de educación media, con postítulo en administración educacional. Trece años frente a la casa azul del arte y tres dedicados al departamento de cultura de la secretaría ministerial de educación (1999-2001). Desde el año 2001 al 2013 como Directora de la Casa Azul del Arte. En 2014 Directora del Consejo Regional de las Culturas y de las Artes hasta el 2015.

Janette Contreras Sepúlveda Profesora de artes plásticas, licenciada en educación mención grabados y fotografías. Estudió en la Universidad de Playa Ancha de ciencias de la educación. Desde el año 1997 hasta el año 2003 realizó docencia en Artes Visuales y Educación Tecnológicas en diferentes establecimientos básicos y medios de la comuna de Punta Arenas y en la educación superior trabajó en la Universidad de Magallanes e Inacap. Con 27 años trabajando en el espacio cultural Casa Azul del Arte, ha realizado docencia desde el año 1995 a 2023 en los talleres de pintura plástica infantil, grabado gráfica, ilustración, mosaico, marioneta, cerámica y fotografía con párvulos, jóvenes, adultos mayores y estudiantes con capacidad distinta. En el año 2001 asume la subdirección de la Casa Azul del Arte y desde 2014 hasta 2023 es Directora de la Casa Azul del Arte.

Verónica Gómez Ex alumna del Liceo María Auxiliadora de Punta Arenas. Profesora de educación diferencial con estudios de especialización en la ciudad de Santiago de Chile, para desarrollar las capacidades de los no videntes cuenta con dos salas en la Escuela República de Croacia, en ella tiene libros, máquinas braille, instrumentos musicales y mucha imaginación cuando algo falta.

Erika Irene Muller Pasmino Nacida en Chile en el puerto de Valparaíso, estudia inicialmente en un colegio religioso, terminando la secundaria en uno estatal, estudia artes en la Universidad de Valdivia y ahí desarrolla el interés por la pintura y el dibujo. Inicia su vida artística laboral en Punta Arenas. Como Profesora de artes plásticas hizo clases en diversas entidades de educación, entre ellas el Liceo Luis Alberto Barrera.

María Paz Monreal Brauning Educadora Diferencial. Nació en Puerto Montt y estuvo desde 1993 en Magallanes. En Puerto Montt trabajó en un colegio especial y en Punta Arenas en la Escuela Paul Harris. En 1999 presentó y dirigió proyecto de inclusión en la Ilustre Municipalidad de Puerto Natales y fue Directora de la Escuela Diferencial Nicolás Mladinic Dobronic.

Lidia Castro Monja profesora del Instituto Sagrada Familia ejerciendo en la década de los noventa del siglo veinte.

Siglo XXI

Primera Década del Siglo XXI

Jutta Walter Profesora alemana que desde el año 2001 hizo clases en el Colegio Alemán. En su país postuló para trabajar en el exterior ya que siempre le gusto conocer lugares nuevos y distintos. Cuando estudiaba pedagogía en la Universidad estuvo cuatro meses en Estados Unidos como alumna de intercambio, después 2 años en Brasil realizando trabajo voluntario y 6 meses en Bolivia. Cuando le contaron que podía trabajar en Magallanes, se dijo debe ser muy entretenido, vivir un tiempo en el fin del mundo, algo muy diferente y acepto enseguida y no hubo ningún día en el que se arrepintiera.

Alma Alvaradejo Ojeda Profesora básica con mención en teología de la liberación, se tituló en el Instituto Blas Cañas. Fue profesora y Directora por varios años en la Escuela E-19 Juan Williams de la ciudad de Punta Arenas. Fue además Directora Provincial de Magallanes durante el gobierno de Eduardo Frei Ruiz Tagle y asumió la Dirección Regional del Servicio Nacional de la Mujer el 28 de marzo de 2000.

Maria Isabel Labarca Vidal Profesora y en mayo de 2003 asume como Directora del Liceo Luis Alberto Barrera de Punta Arenas, siendo la primera mujer en cumplir con tal digna misión en un liceo tradicional de hombres.

Olga Pizzulic Siempre estuvo dentro de las mejores alumnas del curso en su colegio Charles Darwin. Al egresar de cuarto medio en el año 1997 se fue directamente a estudiar pedagogía en artes plásticas en la Universidad de Concepción donde el 2002 ganó un Fondart que fue una propuesta junto a otras artísticas y cinco mujeres. Desde el año 2005 empezó a trabajar en mosaicos, porcelanato y en joyería. En el año 2006 realiza clases de artes plásticas en los Colegios Pierre Faure y Miguel de Cervantes.

Rosa María Lizama Barrientos Directora del Liceo de Niñas Sara Braun de Punta Arenas entre los años 2003 al 2005, tuvo la exigencia de seguir administrando el Liceo ahora de carácter mixto. Lizama, señala que la integración entre hombres y mujeres nunca fue un problema y que era necesario que los Liceos comiencen a funcionar de esa manera porque "la educación de hoy tiene que compartir experiencias entre géneros, ya que esa es la vida", puntualizó. En 2004 cuenta con cerca de 900 alumnos, de los cuales el 20 % corresponde a hombres. Se destacan para ese año la creación de una nueva especialidad dentro del establecimiento, se trata de atención social y recreativa que consiste en preparar a los alumnos para que sean capaces de ayudar a los ancianos, jóvenes y grupos sociales. Además, una placa da la bienvenida a los alumnos del Liceo Polivalente Sara Braun, la cual fue donada por Asmar, que mantenía en su escritura Liceo de Niñas. La placa, con fondo de madera y letras de bronce fue realizada en los talleres de Asmar y

obsequiada, luego de una petición realizada por la Dirección del Liceo llamado ahora sólo Sara Braun. De la Universidad de Concepción egresó como Profesora de matemática y física, además es administradora educacional, licenciada en educación y magister en ciencias de la educación. Los Colegios Salesianos y el Colegio Británico se convirtieron en los primeros lugares en que se dedicó a la docencia. Hacia 1995 emigró a la Corporación Municipal de Punta Arenas como Jefa del área de planificación y estudio hasta el año 2002. El 2003 hasta 2005 Directora del Liceo Polivalente Sara Braun de Punta Arenas. El 2006 es nombrada Secretaria Regional Ministerial de Educación de magallanes.

Violeta Anahí Cárdenas Profesora casada con Roberto Mauricio Tapia que llegaron a la Escuela Villa de Las Estrellas en el continente antártico, con sus hijos de 9 y 14 años, el 18 de febrero de 2003.

Edith Palma Farías Profesora de Educación General Básica del Liceo C-8 de Puerto Williams, fue galardonada en el año 2003 con el Premio a la Excelencia Académica, y además ocupó el cargo de Segunda Vicepresidenta del Colegio Provincial de Profesores de Navarino, Provincia Antártica.

Daniela Bonkovic El 10 de marzo de 2006 pisó tierra magallánica con un claro objetivo: Enseñar la lengua de croacia. Ella es de Petriñja, una pequeña ciudad que esta ubicada a 50 kilómetros de Zagreb, la capital. Tiene experiencia de trabajar con niños y niñas, lo que le favoreció en que fuera elegida para cumplir la labor de maestra en Punta Arenas con niños de 11 a 13 años. Quiere entregar lo que sabe hacer y espera que al final de todas sus enseñanzas sean provechosas para las nuevas generaciones. Hizo clases en los Colegios Miguel de Cervantes, Cruz del Sur, Escuela República Croacia y también realizó clases en el Club Croata.

Ana María Orellana Providel Lleva radicada por más de 30 años en Punta Arenas. Es Profesora de Castellano, egresada de la Universidad de Chile de Valparaíso. Fue Inspectora General del Instituto Superior de Comercio. El 2006 es Directora del Liceo Polivalente María Behety de Menéndez y posteriormente coordinadora de la jornada vespertina del Liceo Polivalente Sara Braun de Punta Arenas.

María Angelica Monroy Profesora del Liceo Polivalente María Behety de Menéndez, recibió en el año 2006 el Premio Riqueza Viva, reconocimiento entregado por la Corporación Municipal de Punta Arenas.

Tatiana Moreira Vera Directora de la Escuela Croacia, su madre **Luzmira Vera**, se desempeño como profesora en el mismo plantel. Lleva la Docencia en su sangre. Desde pequeña se interiorizó de la labor que realizaba su progenitora, una conocida profesora de educación básica que destacó por su sabiduría y su preocupación por la disciplina y el orden. Como profesora, Tatiana trabajó por años como Jefa Técnica del entonces Liceo Técnico María Behety (Hoy es un colegio polivalente y mixto) y posteriormente ella se trasladó a la Corporación Municipal, cargo en el que se mantuvo por 10 años.

Lucia Solorza Directora de la Escuela G-43 de Cameron, Capitán Ignacio Carrera Pinto, dependiente de la Ilustre Municipalidad de Timaukel. El Municipio en 2008 pone a disposición de los alumnos un medio de transporte, que se encarga de irlos a buscar y a dejar a sus hogares. Dos de los estudiantes viven en la Villa Cameron; el tercero en la estancia California, a 12 kilómetros y el cuarto en la estancia Timaukel, a 25 kilómetros del poblado. El Colegio funciona en horario matinal.

Susana Troncoso Narváez Profesora de enseñanza media, que fue nominada el año 2008 Directora del Instituto Superior de Comercio. También se desempeñó como Coordinadora de enseñanza media de la Secretaria Regional de Educación de Magallanes y jefe de gabinete de la Secretaria Regional Ministerial de Educación de Magallanes Rosa María Lizama, luego quedó a cargo de la oficina de atención ciudadana de la Secreduc.

Ximena Nuñez Bontes Profesora y artista visual. Estudió Licenciatura en Artes, mención pinturas, en la Universidad Católica de Temuco y Diplomado en Artes Visuales en la Universidad de Magallanes. Ha realizado talleres artísticos en jardines infantiles y en el programa centros educativos culturales de la infancia de Junji. Entre los años 2008 y 2012 desarrolló talleres de pintura, escultura, cerámica, serigrafía y mosaico dirigidos a adultos mayores de la ciudad de Punta Arenas. Además imparte talleres de mosaico, grabado y plástica integrada en Casa Azul del Arte en esta misma ciudad magallánica.

Elena Rada Donath Fue Profesora de piano, mujer rusa la llamaban sus siete hijos, y Fernando Baeriswyl Rada, no es la excepción. Ella se sentó con cada uno de sus hijos a compartir algunas tardes musicales, y sin querer ha hecho que cada uno de éstos sean un poco músicos. La “mujer rusa”, la ha denominado de esa manera no sólo por sus orígenes rusos, sino porque son muy trabajadoras. Casada con Dante Baeriswyl Romualdi quien fuera Ciudadano Ilustre de la Región de Magallanes en 1992 y continuadora de la gran obra que es el Hogar Caviata, que ideó y fundó su padre Ramón Rada Senosiain. Elena Rada es tajante en decir “Ahí que educar a la gente, especialmente en los jóvenes, en los colegios desde niños, el valor que tiene un adulto mayor. Que ha trabajado toda la vida por los demás y después, en esta sociedad se siente abandonado y solo, arrumbado por ahí, eso no puede ser así. Por eso en Caviata lo cuidamos.” Fue declarada Ciudadana Ilustre de la Región de Magallanes el año 2004, reconocimiento que comparte con varios exponentes de su familia: Su padre en 1989, su esposo en 1992 y su hijo en 2012.

María Cristina Domian Pérez Directora del Liceo Sara Braun de Punta Arenas entre los años 2006 al 2011 del Siglo XXI. Estuvo 38 años en el establecimiento educacional ingresó en 1974 como profesora. Su primera destinación había sido como Inspectora General del mismo Liceo Sara Braun y luego la Escuela Villa Las Nieves y Subdirectora del Liceo Contardi.

Priscilla Durán Profesora de Villa alemana que migró el 2011 a la Escuela F-50 de Villa de las Estrellas, ubicada en la Base Antártica Presidente Eduardo Frei Montalva. Junto a su esposo, docente y Director del establecimiento educacional, fueron educadores que atendieron cerca de 15 niños de primero a octavo básico, divididos en dos grupos, los más pequeños fueron alumnos de la mencionada educadora.

Mirtha Muñoz Mimica Directora del Liceo Sara Braun de Punta Arenas en el año 2012, Ex Inspectora General de la Escuela Villa Las Nieves.

Daniela Vargas Hermosilla Profesora de Biología egresada de la Universidad de Magallanes, ha apostado por el desarrollo de la ciencia estudiantil. El 2006 inició su vinculación con proyecto educativos científicos; asesora a los alumnas del Liceo María Auxiliadora que estaban acompañadas por el profesora Hilda Carrera; trabajo además en el Colegio Británico siendo guía exitosa de los alumnos y alumnas que participaron en Ferias Científicas Escolares.

Elba Ojeda Gómez el 4 de diciembre de 1966 la Escuela de Rio Seco quedo bajo su dirección, inaugurando un nuevo establecimiento educacional, edificado por la Empresa Constructora Jupemar en terrenos nombrado por el frigorífico Rio Seco. Don Mateo Martinic Beros, Intendente de la Región de Magallanes, hace entrega del moderno local a la Directora Elba Ojeda Gómez y comunidad de Rio Seco presente en la inauguración. Bajo su Dirección se creó la primera insignia de la Escuela de Rio Seco. El 17 de octubre de 2012 se realizó el cambio de nombre de Escuela G-27 Rio Seco a Escuela Municipal "**Elba Ojeda Gómez**" de Rio Seco, Según Decreto N° 1.005 del 16 de marzo de 2012.

María Cristina Hernández Docente que enseñó del 2013 al 2016 en la Escuela Villa Las Estrellas, ubicada en la península Fildes, de la isla Rey Jorge, en el archipiélago de las Shetland. Que se encuentra a 950 kilómetros al sudeste de Puerto Williams, lugar del cual depende administrativamente y forma parte de la Antártica Chilena. La Profesora vivió en la antártica junto a sus dos hijos que tenían 12 y 9 años, conviviendo en este congelado territorio con unos 70 habitantes. Respecto de vivir con frío a cada momento del día, la docente asegura que uno se acostumbra; en invierno son -15° aunque una vez hubo -43° y con un viento de 200 kilómetros por hora, ahí uno se queda encerradito en casa una o dos semanas.

Jacqueline Ovalle Ovalle Estudió enseñanza básica en la Escuela La Milagrosa, la media en el Liceo María Auxiliadora y se tituló como Profesora en la Universidad de Magallanes. Con 16 años de servicio en la Escuela República de Croacia recibió de manos del Seremi de educación año 2013 el certificado que la acredita como una de las 100 mejores profesoras de nuestro país.

Fabiola Ortega Aguila Estudió enseñanza básica en la Escuela E-14, de allí al Liceo María Auxiliadora y se tituló en la Universidad Austral de Chile. El 2013 labora en la Escuela Manuel Bulnes donde es coordinadora del programa de integración. Este mismo año fue distinguida por el Seremi de Educación como una de las 100 mejores profesoras de Chile.

Susana Vera Pérez De 43 años de servicio en las aulas en el año 2015. Estudió en la Escuela Normal de Ancud; ya titulada de profesora regresó a Punta Arenas para desempeñarse por 17 años en la Escuela Juan Williams.

María Andrea Carrasco Profesora que viajó hasta la Base Eduardo Frei Montalva en el año 2016 para dictar clases durante dos años en la Escuela F-50 la más austral del mundo.

Fernanda Quijada Navarrete Profesora de Educación General Básica de la Escuela F-50 Villa Las Estrellas y la Antártica Chilena en el año 2018 expresó que “Así una linda experiencia educar en este territorio, ya que haber alumnos y alumnas de distintos niveles se desarrollan clases más personalizadas.”

Susana Suárez García Profesora Normalista, escritora, miembro de la Cruz Roja y Circulo de Damas de origen español. Reconocida como Ciudadana Ilustre de la Región de Magallanes en el año 2018. Nació el 10 de mayo de 1925 en la ciudad de Punta Arenas, hija del matrimonio compuesto por Celestino Suárez y Leonides García, ambos procedentes de la ciudad Asturias, de la Madre Patria. La Docente declara “Nuestra vida de niños transcurre en el sector rural. Al año de yo haber nacido, tuvimos que trasladarnos a la isla Picton, a orillas del canal Beagle, porque mi padre fue contratado por un Señor español al cual le entregaron la concesión de ese lugar para instalar una estancia.” Una vez egresada de la Escuela Normal de Ancud y de vuelta a Punta Arenas realizó un reemplazo en la Escuela N° 3 de Mujeres ubicada Angamos con Zenteno (Escuela Arturo Prat), luego de lo cual a sus 22 años se va a Porvenir para dictar clases en la única Escuela básica de la vecina orilla.

Beatriz Sánchez Cañete Educadora de párvulos, titulada en la Universidad de Magallanes. Licenciada en administración educacional. Sus estudios básicos los cursó en la Escuela 18 de Septiembre y su enseñanza media en el Liceo Polivalente Sara Braun de Punta Arenas. Una vez titulada formó parte de los equipos profesionales de la educación en el jardín infantil Coné, perteneciente a la V División de Ejército y de las Escuelas República Argentina, Villa Las Nieves, España y Padre Alberto Hurtado. El año 2018 fue nombrada Directora Provincial de Educación y el 2019 asume el cargo de Secretario Regional Ministerial de Educación de Magallanes; es hija de **Turmolina Cañete Altamirano**, profesora titulada en la Escuela Normal de Ancud y quien desarrolló su vida laboral en la Escuela 18 de Septiembre de Punta Arenas durante cuatro décadas.

Melissa Cid Profesora magister en inglés y con un post título en psicopedagogía. En el año 2018 llegó desde Temuco a vivir a Villa Cameron y el año 2019 es Directora de la Escuela Rural Ignacio Carrera Pinto en la comuna de Timaukel, una de las más austral de Chile, ubicada en la isla de Tierra del Fuego. Lideró el cuerpo docente compuesto por 6 profesores que impartían clases hasta 8° básico y que potenciaron a la escuela de 6 a 21 alumnos en dos años.

Segunda Década del Siglo XXI

Nieves Leila Arriaza, Docente de Historia de la Escuela Villa Las Nieves, fue postulada entre más de 2.500 profesores a lo largo de Chile para el Premio Global Teacher Prize Chile 2022 o **Nobel de Educación**, que tiene como objetivo reconocer la labor y vocación de profesoras y profesores a nivel mundial. En Chile, este proceso se lleva a cabo desde el año 2016 por el Elige Educar. Leila Arriaza es la única y primera docente que representara a la región de magallanes y antártica chilena al quedar preseleccionada entre los 26 seleccionados para una nueva evaluación se cumplirá en noviembre de 2022.

Karina Conejeros Profesora de educación básica de la Escuela Ignacio Carrera Pinto de Villa Cameron, comuna de Timaukel en la Provincia de Tierra del Fuego, Magallanes.

Nelly Saavedra Rojas Profesora de educación básica, magister en educación con mención en curriculum y evaluación. 42 años de carrera profesional de los cuales 28 años Directora y Subdirectora de escuelas de Punta Arenas. En el año 2008 ingresó al Instituto Santo Tomás de Punta Arenas como Directora de Formación General de la sede. En el año 2017 pasa a ser Directora de formación e identidad, siendo además Presidenta del Comité de Inclusión de la sede, donde desarrolló acciones de articulación con dispositivo como Senadis, y participando de la red de inclusión de magallanes. El año 2022 fue distinguida Ilustre Municipalidad de Punta Arenas como una de las mujeres destacadas en diferentes áreas de la comunidad.

Epílogo

Quizás ya ha terminado este libro, sin embargo lo que sigue vigente es el tiempo que a medida que transcurre va generando más historia, en este caso educacional. Otro libro, otras páginas lo más probable que lo abordara; por su parte lo tratado en este ejemplar fue las docentes o profesoras de magallanes antártico, como lucharon, corrieron riesgos, se enfrentaron a obstáculos teniendo como meta educar a sus alumnas y alumnos no importando los sacrificios que se tenían que vivir. Hemos dejado atrás: Lugares inhóspitos, aislados, fríos, aumentado la complejidad, teniendo presente que ya están las profesoras en un espacio extremo. Desde las escuelas de Antártica hasta la zona de Timaukel. De las dispersas islas de Dawson, Riesco, Navarino. Los Puertos Edén, Harris, Natales. Las 4 escuelas salesianas de Punta Arenas: Maria Auxiliadora, Sagrada Familia, Instituto Don Bosco, San José. Los notables colegios Cruz del Sur, Nobelius, Punta Arenas, Cervantes o el Darwin. Las Escuelas con números y letras. Escuelas bautizadas en intrépidos navegantes Hernando de Magallanes, Pedro Sarmiento de Gamboa, Juan Williams, etc. Marcando sus huellas las profesoras Lucila Godoy Alcayaga, Laura Rodig, Dellamira Rebeca Aguilar, Carlina Barrientos Cofré, Julia Garay Guerra, Elvira Rubín, Julia Ojeda Diaz, Ángela Vallese Demartini, Clara Cid Baeza, Felicia Barria Vera, Fanny Proust Joray, Odilia Cruz Labarthé, Teresa Alvarado Corbett, Amanda Ávila Soto, Gloria Baeriswyl Espinoza, Nelda Irene Barassi de la Calle, Luz Angélica Mancilla Vidal, Zoyleng Cruz Gil, Luisa Descouvieres, Edita Ovando, Edita Ovalle, Petrolina Rodríguez, Patricia Barrios Sant Germain, Tamara Avendaño y Yolanda Castañeda González y muchas otras docentes y maestras que Usted reconoce y valora cuyo trabajo es representado por estas insignes profesoras que en un siglo dejaron sus huellas profundas en estas tierras nevadas eternas.

ÍNDICE ONOMÁSTICO

- 1) Abarca Ana
- 2) Acevedo Olga
- 3) Agüero Pletikosic Eulalia
- 4) Agüero Pletikosic Yolanda
- 5) Aguilar Oyarzún Dellamira Rebeca
- 6) Aguilar Vargas Patricia
- 7) Albornoz Amelia
- 8) Alvaradejo Ojeda Alma
- 9) Amaro Vergara Marta
- 10) Aizcorde Diaz Teresa
- 11) Amarante Miranda María Gestrudis
- 12) Alvarado Marcelina
- 13) Alvarado Corbett Teresa
- 14) Allende Teresa
- 15) Arancibia Soto Elena
- 16) Aravena Sepúlveda Teresa
- 17) Arratia Mabel
- 18) Ascencio Navarro Elvira
- 19) Avendaño Baudilia
- 20) Avendaño Tamara
- 21) Ávila Soto Amanda
- 22) Ávila Zuñiga Aurora
- 23) Baeriswyl Espinoza Gloria
- 24) Bahamondes Clavería Edith
- 25) Barassi de la Calle Nelda Irene
- 26) Barría Vera Felicia
- 27) Barría Guillermina
- 28) Barrientos Cofré Carlina
- 29) Barrios Saint Germain Patricia
- 30) Baumont Ahumada Aida
- 31) Becker Mansilla Doralisa
- 32) Bell Dorothy
- 33) Berné Emilia
- 34) Boldrini Corina
- 35) Bonkovic Daniela
- 36) Bontes Poppovich Griselda
- 37) Boric Crnosija María
- 38) Bórquez Adelaida
- 39) Bórquez Ampuero Marisol del pilar

- 40) Bosso Salvano Luisa
- 41) Braun Hamburger Sara
- 42) Bravo Emma
- 43) Bravo Mora Aida Cristina
- 44) Burla Boselli Josefina
- 45) Burnás Vásquez Elena
- 46) Bustos Urbina María Teresa
- 47) Cabezas Carmen
- 48) Campos Tagle Olga
- 49) Canales Diaz Lastenia
- 50) Cañete Altamirano Turmolina
- 51) Cárcamo Bórquez Carmela
- 52) Cárdenes Alemán Francisca
- 53) Cárdenas Violeta Anahí
- 54) Carrasco María Andrea
- 55) Castañeda González Yolanda
- 56) Castillo Sanchez Cecilia
- 57) Castro Lidia
- 58) Catepillán Amelia
- 59) Catepillán Carmela
- 60) Cerda Lizama Luisa
- 61) Cerda Torres Elena
- 62) Cerda Valera María Cecilia
- 63) Cid Baeza Clara
- 64) Cid Melissa
- 65) Collado Jofre Celia
- 66) Concha Ferreira Nora
- 67) Concha Valenzuela Isabel
- 68) Conejeros Karina
- 69) Contreras Sepúlveda Janette
- 70) Correa Cerda Sara
- 71) Cruz Gil Zoileng
- 72) Cruz Labarthé Odilia
- 73) Cuevas Echeverría Carmen
- 74) Cuitiño Osses María
- 75) Chimellato Pierina
- 76) David Luisa
- 77) Delgado Amelia
- 78) Delgado Cerezo Ema
- 79) Descouvieres Luisa

- 80) Diaz Calderón Nélida Esther
- 81) Diaz Alderete Isabel
- 82) Diaz Pérez Ana María
- 83) Dollenz Ojeda María Angélica
- 84) Domian Pérez María Cristina
- 85) Donoso Elena
- 86) Dreully Julia
- 87) Durán Cristina
- 88) Durán Cornejo
- 89) Durán Priscilla
- 90) Ebensperger Renata
- 91) Estay Pérez Rosa
- 92) Evans Nancy
- 93) Fernández Emilia
- 94) Fernández Estela
- 95) Figueroa Eufemia
- 96) Fleming Jessie
- 97) Flores Gajardo Juana
- 98) Foresti Alba
- 99) Foster María
- 100) Fuentealba Navarrete Helia
- 101) Fuenzalida Valdés Estela
- 102) Gallardo Alvarado Maria Peregrina
- 103) Gallardo Oyarzún Carmela
- 104) Gallardo Pérez Blanca
- 105) Galleguillos Rosa Esther
- 106) Garay Guerra Julia
- 107) Geist Margarita
- 108) Génova Sopeña María
- 109) Givocic Carmela
- 110) Godoy Aguilar María Ana
- 111) Godoy Alcayaga Lucila
- 112) Goudie Zillah
- 113) Gómez Fernández María Magdalena
- 114) Gómez Verónica
- 115) González Mimica Ivana Fernanda
- 116) Harper Margaret
- 117) Hernández Garrido Nora
- 118) Hernández María Cristina
- 119) Huici Navas Matilde

- 120) Ibañez Morales Mónica del Carmen
- 121) Insúa Fernández María Cristina
- 122) Izasa Alicia
- 123) Jelicic Aguilar Susana
- 124) Johnston Cárcamo Dolly
- 125) Jurisic Apolinia
- 126) Labarca Amanda
- 127) Labarca Vidal María Isabel
- 128) Labbé Lilian
- 129) Labra Navarrete Emilia
- 130) Lagunas Vargas Orfilia
- 131) Latini Giordano Rina
- 132) Latorre Uribe Marina
- 133) Legues Soto Edith
- 134) Leila Arriaza Nieves
- 135) Letelier Zaida
- 136) Lizama Barrientos Rosa María
- 137) Maldonado Yañez Teresa
- 138) Mancilla Dina
- 139) Mancilla Vidal Luz Angélica
- 140) Martinic Cristina
- 141) Maslov Igor Maritza
- 142) Mella Ana María
- 143) Méndez Cid Inés
- 144) Meneghetti Rita
- 145) Menéndez María
- 146) Mimica Cárcamo María Angélica
- 147) Miquel Puelma María Angélica
- 148) Miranda Diaz Lindana
- 149) Miranda Tijeras Rosa
- 150) Moffat González Brunilda
- 151) Monreal Brauning María Paz
- 152) Monroy Maria Angelica
- 153) Montaña Bour Rosalía
- 154) Moreira Vera Tatiana
- 155) Moya Mancilla Rosa
- 156) Muller Pasmirino Erika
- 157) Munizaga Ahumada Gustava
- 158) Muñoz Beatriz
- 159) Muñoz Gallardo Amalia

- 160) Muñoz Fuentes Irene
- 161) Muñoz Mimica Mirtha
- 162) Muñoz Vera Emilia
- 163) Murúa Araya Ada
- 164) Nancul Carmen
- 165) Navarro Amalia
- 166) Navarro Navarro Virginia
- 167) Navarro Pérez Elsa
- 168) Navarro Pérez Olga
- 169) Navarro Margarita
- 170) Neumann Olimpia
- 171) Nuin María del Carmen
- 172) Nuñez Bontes Ximena
- 173) Ojeda Diaz Julia
- 174) Ojeda Gómez Elba
- 175) Ojeda Pincol Marisa
- 176) Orellana Providel Ana María
- 177) Ortega Luisa
- 178) Ortega Aguila Fabiola
- 179) Ovalle Edita
- 180) Ovalle Ovalle Jacqueline
- 181) Ovando Edita
- 182) Oyarzún Ojeda María Tania
- 183) Palacios Amalia
- 184) Palavicino Nancy
- 185) Palma Farías Edith
- 186) Panicucci Bianchi Nelda
- 187) Pavez Eudilia
- 188) Pavlov Belis Nadia
- 189) Pérez María Isabel
- 190) Pinto Marcic Graciela
- 191) Pizzulic Arlette
- 192) Pizzulic Olga
- 193) Proust Joray Fanny
- 194) Proust Irene
- 195) Rada Donath Elena
- 196) Ramos Montiel Mirna
- 197) Recalcatti Adelina
- 198) Rodig Laura
- 199) Rodríguez Petrolina

- 200) Rojas Navarro Hilda
- 201) Rubín Villa Elvira
- 202) Ruby D'Aldridge Olive
- 203) Ruiz Lucila
- 204) Saavedra Rojas Nelly
- 205) Saavedra Selva
- 206) Sánchez Cañete Beatriz
- 207) Sánchez Espinoza Teresa
- 208) Sánchez Oyarzo Juanita Ester
- 209) Sansotta Novoa Sonia
- 210) Santana Emma
- 211) Sharp Call Florence
- 212) Sharp Corona Raquel
- 213) Seguel Barria Gladys
- 214) Solorza Lucia
- 215) Soto Corbet Laura
- 216) Soto Diaz Eliana
- 217) Soto Diaz Judith
- 218) Stewart Booth Susan
- 219) Stuart Hyslop Florence
- 220) Suárez Garcia Susana
- 221) Subiabre Oyarzún Ana
- 222) Szigeti Campos Zaida
- 223) Quezada María
- 224) Quijada Navarrete Fernanda
- 225) Tanner Urben Ellen
- 226) Téllez Casilda
- 227) Tenore Imperatore María Antonieta
- 228) Torme Adela
- 229) Torres Mercedita
- 230) Triviño Saldivia Teresa
- 231) Troncoso Narváez Susana
- 232) Ubilla Lucia
- 233) Ulloa Sonia
- 234) Urbina Uberlinda
- 235) Urroz Martínez María Teresa
- 236) Urrutia Carrasco Fresia
- 237) Ursic María Cristina
- 238) Valenzuela Chandía Mercedes
- 239) Valenzuela Erna

- 240) Valera Letelier Ximena
- 241) Vallase María Ángela
- 242) Vargas Álvarez Nubia
- 243) Vargas Dagnino Celia
- 244) Vargas Hermosilla Daniela
- 245) Vargas Vargas Lidia
- 246) Varela Julia
- 247) Vásquez Muñoz Alicia
- 248) Vásquez Bernardita
- 249) Velasco Eva
- 250) Velásquez Díaz Ximena
- 251) Vera Cárdenas Floridema del Carmen
- 252) Vera Luzmira
- 253) Vera Nuñez Margarita
- 254) Vera Pérez Susana
- 255) Vera Pérez Sylvia
- 256) Vera Velia
- 257) Vidal Diaz Clorinda
- 258) Villagrán Helga
- 259) Vrsalovic Abarca Natalia
- 260) Vukasovic Kovacic Olma
- 261) Vukasovic Loayza Emma
- 262) Vukasovic Margarita
- 263) Walter Jutta
- 264) Wilson Laura
- 265) Yañez Eterovic Eliana
- 266) Yañez Garcia Teresa
- 267) Zapata Adriana
- 268) Zec Vásquez Consuelo
- 269) Zuñiga Morán Celmira
- 270) Zurach Isabel

**UN SIGLO DE INSIGNES DOCENTES FEMENINAS
EN MAGALLANES ANTÁRTICO.**

(Décadas del veinte de los Siglos XX-XXI)

María Angélica Dollenz Ojeda

Registro de Propiedad Intelectual Inscripción N° 2023-A-3326
P.I.I. número dos mil veintitrés -A- tres mil trescientos veintiséis
Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra- incluido el
diseño tipográfico y portada-, sea cual fuere el medio, electrónico o
mecánico, sin el consentimiento por escrito de los editores y la autora.
Punta Arenas, Región de Magallanes, Chile.